



El motivo de esta obra es la conmemoración del 75 aniversario de los primeros proyectos de los pueblos de colonización construidos por el Instituto Nacional de Colonización (INC) en la provincia de Cádiz. Hay que tener en cuenta que en esta provincia se proyectaron y ejecutaron en 1943 los primeros poblados de toda España, El Torno y La Barca de la Florida, que sirvieron de ejemplo y arquetipo a todos los demás. Igualmente se proyectó el último pueblo en 1967, Castellar de la Frontera.



Los pueblos de colonización son un legado de una gran modernidad desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico. Todos han sido incluidos por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en el Catálogo del Patrimonio Inmueble de Andalucía. Fueron un campo de experimentación para los arquitectos, que crearon ex novo poblados completos aunando en una perfecta simbiosis la Arquitectura Popular con la Arquitectura

del Movimiento Moderno. En la provincia de Cádiz trabajaron para el INC arquitectos de la talla de José Luis Fernández del Amo, José Tamés. Fernando Cavestany, Manuel Lacasa, Víctor D'Ors, Alejandro de la Sota, o Fernando de la Cuadra. Y jóvenes artistas de la vanguardia del momento, que han alcanzado fama y reconocimiento tanto nacional como internacional, entre ellos Manuel Rivera, Arcadio Blasco, Manuel Mampaso, José Luis Sánchez, Eduardo Carretero, Teresa Eguibar, Jacqueline Canivet, Antonio Hernández Carpe, o Julián Gil.

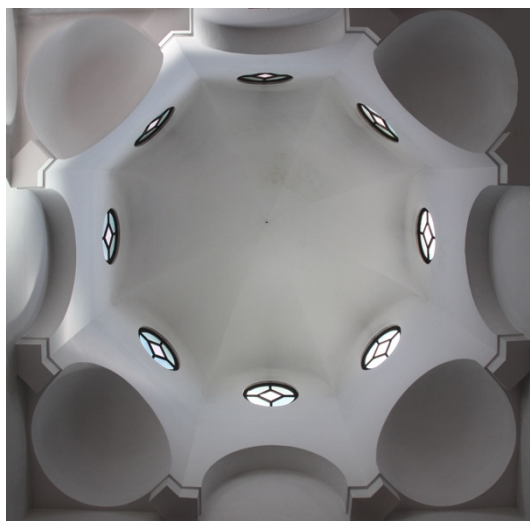


El objetivo fundamental del libro es dar a conocer y visualizar un patrimonio muy actual, que no es considerado como tal. Es primordial, para evitar pérdidas, cambios o destrucciones irreparables, identificar, dar a conocer, poner en valor, conservar y proteger estas obras, cuyo factor más importante de deterioro suele ser la indiferencia y el desconocimiento más que el paso del tiempo. Es por esto que la publicación persigue una finalidad divulgativa, sobre la base de una rigurosa investigación científica. Incluye muchas fotografías como lo requiere tanto la arquitectura de los pueblos, como las obras de arte y objetos litúrgicos que contienen sus templos. Es una obra novedosa tanto para el entendido como para el profano, atractiva y muy visual.



## Índice

Prólogo del Prof. Miguel Centellas Soler .....	5
Un Patrimonio desconocido. Los Pueblos de Colonización de la Provincia de Cádiz .	11
El Torno .....	55
La Barca de la Florida .....	69
Tahivilla .....	85
San José de Malcocinado .....	97
Majarromaque (José Antonio) .....	107
Torredera .....	119
San Isidro del Guadalete (Revilla) .....	129
Coto de Bornos .....	141
Guadalcahín .....	155
Nueva Jarilla .....	167
Estella del Marqués .....	179
Doña Blanca .....	191
Castellar de la Frontera .....	205
El Bercial .....	219
La Greduela .....	229
Torremelgarejo .....	237
La Pedrosa .....	247
Arquitectos y artistas colaboradores .....	257
Anexos: Proyectos del INC .....	299
Bibliografía .....	361



### Ricarda López González

Licenciada en Historia por la Universidad Hispalense. Profesora de Geografía e Historia del Instituto Caballero Bonald. Premio DUARTE-2004 a la promoción del Arte. Ha sido ponente y coordinadora en numerosos cursos sobre patrimonio e historia de Jerez en el CEP de Jerez y de Cádiz.

### Rosa M. Toribio Ruiz

Doctora en Historia por la Universidad de Sevilla. Actualmente ocupa el puesto de Directora de la Biblioteca del Campus de Jerez de la Universidad de Cádiz. Ha participado en los trabajos de ordenación del "Legado documental del escritor Juan Goytisolo" del Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial de Almería.

### Algunas publicaciones en colaboración relacionadas con el tema:

El Mudéjar en Jerez de la Frontera (2004). Del Gótico al Arte Brutalista (2006). Casas y Palacios de Jerez de la Frontera (2006). Ruta del Patrimonio Educativo Andaluz (2008). La arquitectura bodeguera (2008). Arquitectura del Vino en Jerez (2008). La obra de Fisac, las Bodegas Garvey de Jerez (2008). La Arquitectura del Siglo XX en Jerez: 85 obras singulares (2012). Un Patrimonio desconocido: Los Pueblos de Colonización de Jerez (2017).

