

---

# ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

## ESCALA URBANA

---

## ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

ESCALA URBANA

ASENTAMIENTOS

## Morfología urbana

El concepto de asentamiento, hábitat o poblamiento, se define como "cualquier forma de habitación humana que implica más de una vivienda, aunque en muchos casos pueda considerarse que un solo edificio aislado constituye asentamiento". Atendiendo a su naturaleza histórica, estructura social, morfología, tamaño, funcionalidad interna, y proyección territorial, se pueden clasificar según las siguientes denominaciones: El Barrio, La Aldea y La Villa (Ruiz, 1991).

La toponimia y la información oral, nos permite identificar el significado de muchos lugares o barrios, así como parajes, caminos, valles. Barrio Barrero, Barrio El Toral, Barrio La Gándara, El Bardal, indicadores de cualidades físicas del lugar, tipos de vegetación o cultivos.

El barrio, la aldea y la villa son un producto medieval, siendo numerosos los barrios componentes de un asentamiento, que la documentación confirma su existencia ya en el siglo XIII, tal es el caso del ámbito objeto de estudio.

El tipo de casa y el tipo de forma urbana son inseparables, siendo el hecho urbano, el resultado de la construcción de las diferentes arquitecturas, por tanto, es imprescindible para analizar la morfología de la aldea, el conocimiento del tipo arquitectónico.

Por otra parte, la estructura espacial refleja la estructura social, poniéndose esto de manifiesto en el caso de las tipologías arquitectónicas que se desarrollan en el siguiente capítulo.

Son mayoritarios en el ámbito que nos ocupa, las casas con huerto anejo o tierra de cultivo, disponiendo además para el caso de Sayago, derechos de pasto y leña en los comunales.

Aunque la relación entre el tipo de casa, la forma de asentamiento y la estructura social, requiere de una investigación que se sale del alcance de este trabajo, se plantea una aproximación a través de la metodología llevada a cabo para la comarca de Sayago, suponiendo la hipótesis según la cual el plano, la morfología, refleja la voluntad de controlar territorios, espacios y parcelas, para cualquier estructura de poder, realengos, señoríos, iglesia, nobleza,...Las permanencias indígenas también tienen incidencia en la formación de las aldeas tal y como se ha documentado para la comarca tomada como base metodológica.

La morfología de los núcleos de poblamiento ganaderos de Sayago refleja aún hoy día, la estructura ancestral del territorio con sus cercas y tapias antiquísimas, siempre con formas curvadas nunca en ángulo recto, para una mejor adecuación al tránsito de carros o ganados.

Estas formas curvadas organizan las "heredades" como células de un todo orgánico, nunca en "manzanas" ni regulares ni ortogonales, constituyéndose como aldeas estables durante la Baja Edad Media (S. XIII y XIV).

## Barrio o "pago"

El término "pago" está ligado a este patrón de poblamiento. Aparece en español con el significado "comarca pequeña" hacia 1095.

Barriadas configuradas por varias edificaciones y tierras de cultivo, constituyen "pagos" apareciendo en la mayoría de los núcleos de población los barrios de Arriba y de Abajo o "pagos" con la misma denominación.

Un conjunto de "casas", "cortes enteras" o "heredades", dispuestas en torno y a lo largo de los caminos, conforman los asentamientos, quedando éstos configurados por exclusión de dichos pasos o caminos.

La forma base de agrupación, el barrio, basada en el parentesco, se confirma como proceso de construcción territorial, pudiendo ser básicamente dos:

1) Adosadas sobre paredes medianeras formando hileras, tal sería el caso de Destriana.

2) Agrupaciones laxas, con casas separadas en un elevado porcentaje, quedando entre los edificios, huertos, corrales o caminos, tales serían los casos de Escuadro y Brincones.

*"El barrio vendría a ser lo que se construye en estos espacios libres -era, corral- del solar o inmediatos a él. Es el espacio de la extensión y fragmentación de la unidad doméstica a partir de los propios solares o casales" (Ortega, 1987).*

## Unidad básica de aprovechamiento agrícola o "heredad"

En los siglos XV y XVI, la propiedad familiar estaba constituida por lo que se denomina "corte entera" o "heredad", que en Sayago estaba constituida por "una casa con un cortinal, un herreñal, un prado y una tierra de pan llevar". Se entiende tal heredad como unidad básica de aprovechamiento agrícola.

Entre sus partes constituyentes, la vivienda, las dependencias anejas y las superficies de cultivo cercadas muy próximas a las edificaciones, posiblemente primeras apropiaciones privadas en época romana de la totalidad comunal indígena, aunque este extremo es difícil de constatar (Prada, 2007).

## - Unidad básica de colonización del territorio o coto redondo acasado

*"Existe pues la analogía más completa en la división y en la manera de ser del territorio... y por consiguiente basta estudiar la división de una de ellas para tener estudiadas las demás".* Ildefonso Cerdá.

La heredad suponía la unidad elemental de colonización del espacio territorial, unidad que define la característica esencial del paisaje agrario heredado, al tiempo que representa el nexo de unión entre todas las escalas o categorías de este espacio socialmente construido y comprendido como un sistema.



DESTRIANA (VALDUERNA)



ESCUADRO (SAYAGO)



BRINCONES (VITIGUDINO)

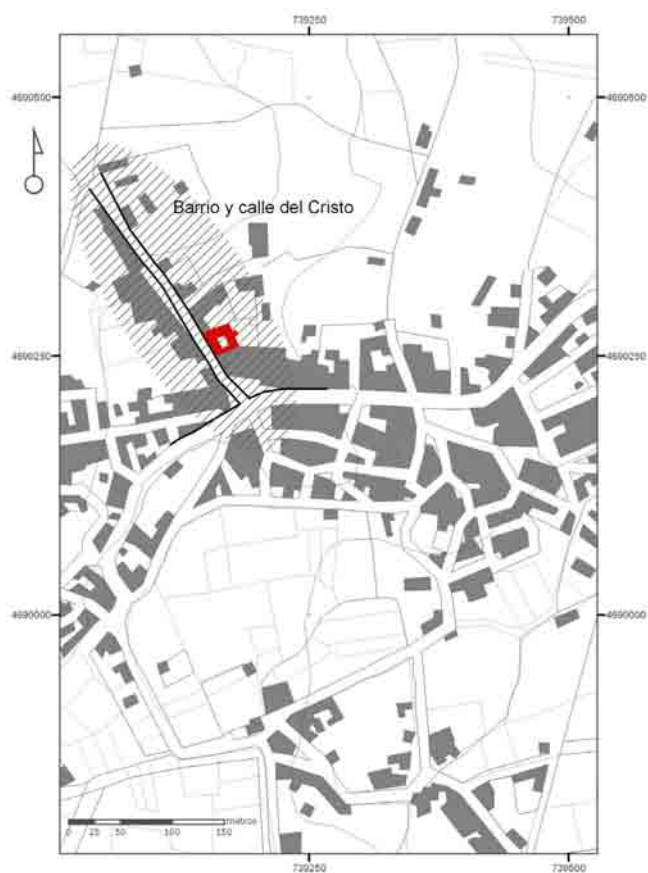
Dibujos, Esther I. Prada

---

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO  
ESCALA URBANA  
INTERPRETACIÓN GRÁFICA COMPARADA

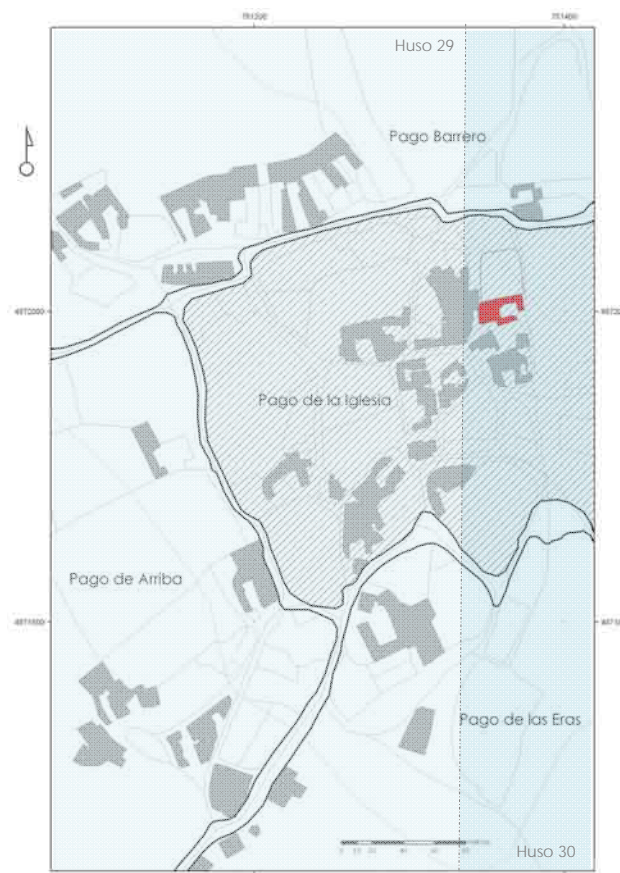


**DESTRIANA**



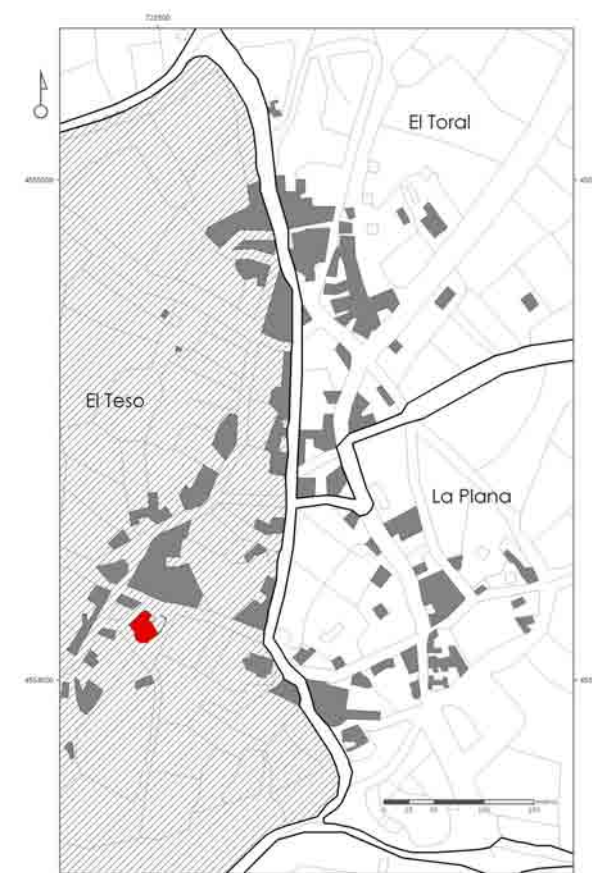
CONFIGURACION DE DESTRIANA SEGÚN PAGOS O BARRIOS  
Fuente: información oral. Elaboración Esther I. Prada. Dibujo, Tomás Herrero  
Sistema de Referencia UTM-ETRS89. Huso 29

**ESCUADRO**



CONFIGURACION DE ESCUADRO SEGÚN PAGOS O BARRIOS  
Fuente: información oral. Elaboración Esther I. Prada. Dibujo, Tomás Herrero  
Sistema de Referencia UTM-ETRS89. Huso 29 extendido

**BRINCONES**



CONFIGURACION DE ESCUADRO SEGÚN PAGOS O BARRIOS  
Fuente: información oral. Elaboración Esther I. Prada. Dibujo, Tomás Herrero  
Sistema de Referencia UTM-ETRS89. Huso 29



DESTRIANA



ESCUADRO

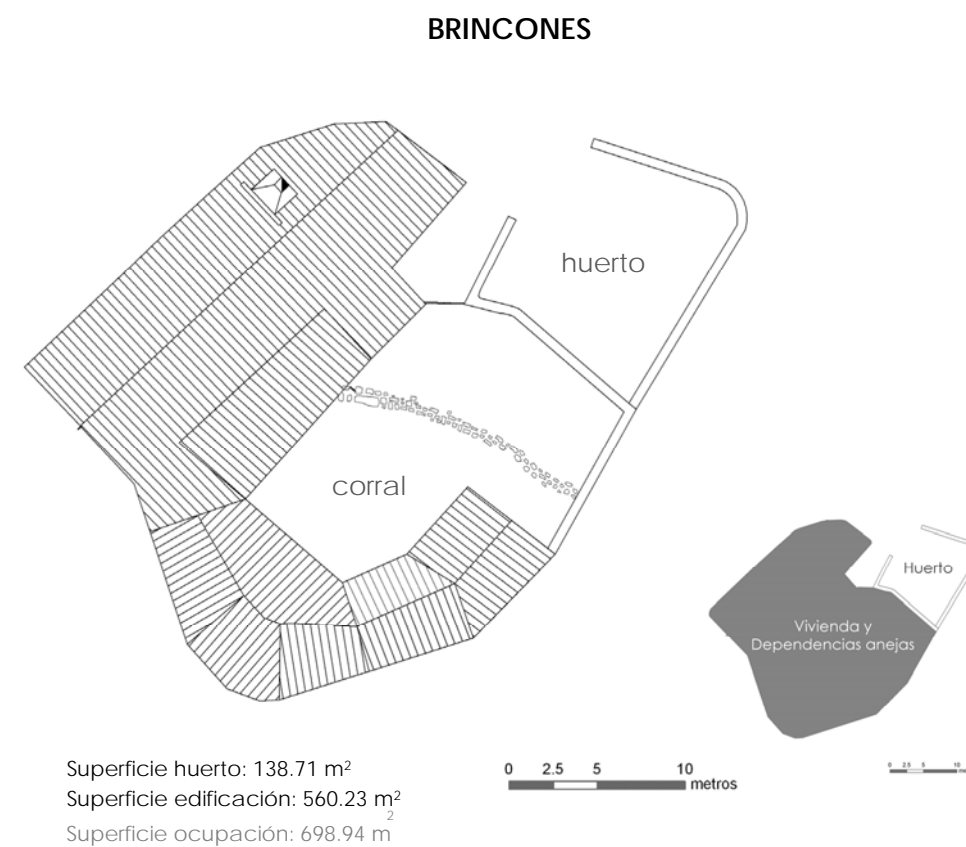
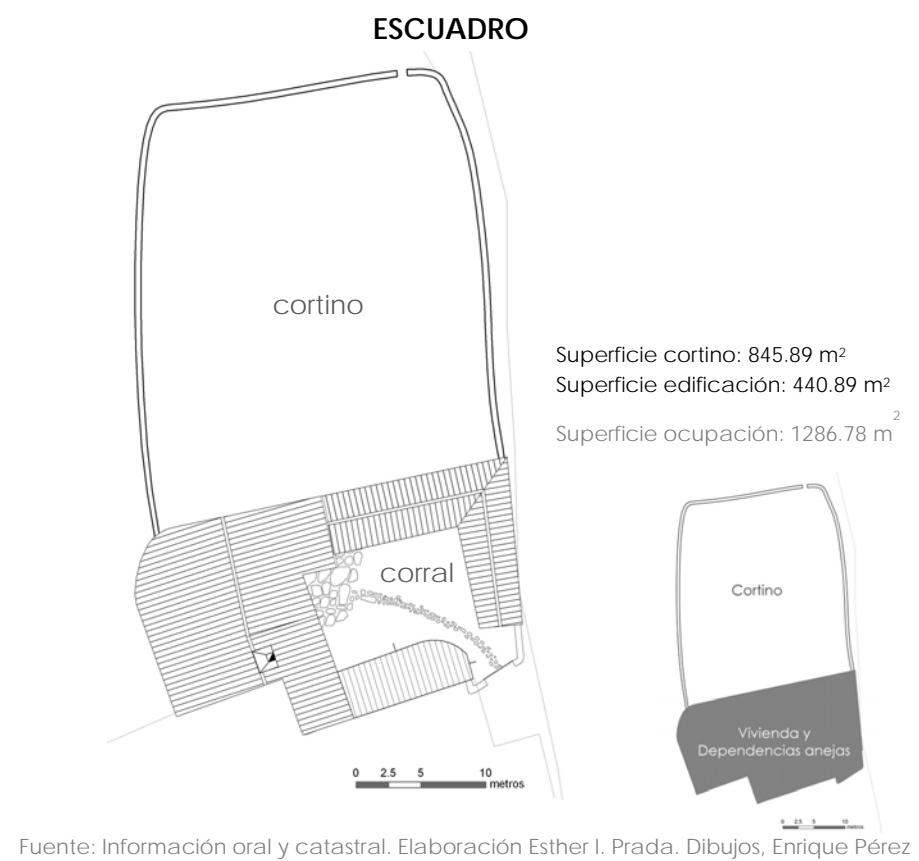
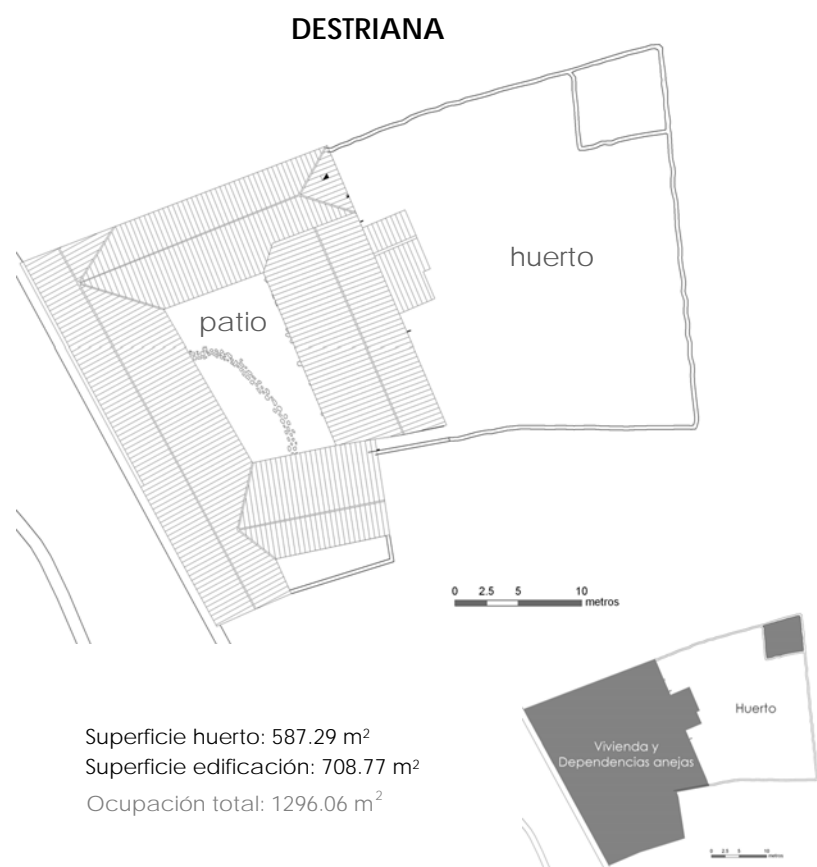


BRINCONES. Dibujos, Esther I. Prada



# INTERPRETACIÓN GRÁFICA COMPARADA

## Unidad básica de aprovechamiento agrícola



Fuente: Información oral y catastral. Elaboración Esther I. Prada. Dibujos, Enrique Pérez



DESTRIANA



ESCUADRO



BRINCONES. Dibujos, Esther I. Prada