

# APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN DOCUMENTAL DEL MINISTERIO SOBRE LA LANA

JUAN MANUEL GARCÍA BARTOLOMÉ  
Jefe del Área de la Mediateca  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

León, 24 de febrero de 2017



© 2004 Fernando Fernández

Mirada penetrante y añorante de Pepe Rodríguez, un veterano rabadán de Tejerina, que bajó más de cuarenta años seguidos a Extremadura, con el rostro surcado por mil caminos. Posa con su gancho, como símbolo de profesionalidad y buen hacer.



# UN MINISTERIO HISTÓRICO EN UN ENCLAVE ILUSTRADO CON UN VALIOSO PATRIMONIO DOCUMENTAL, BIBLIOGRÁFICO, FOTOGRAFÍCO Y CINEMATOGRAFÍCO

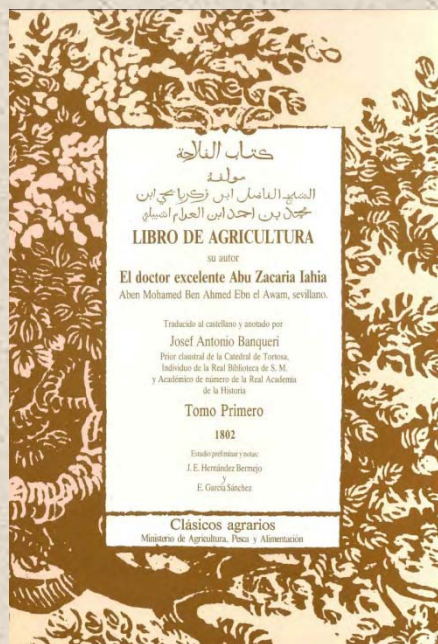


El Ministerio se creó en 1900, siendo la reina regente Maria Cristina de Habsburgo-Lorena, madre del Rey Don Alfonso XIII, a propuesta de Francisco Silvela. El edificio y la verja fueron declarados bien de interés cultural con categoría de monumento. (BOE 28-11-1989)

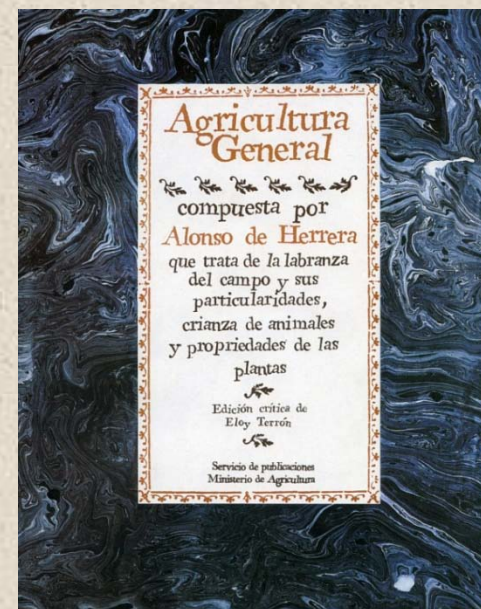


# LA TRILOGÍA BÁSICA DEL PENSAMIENTO AGRONÓMICO

LIBRO VII



LIBRO QUINTO



<http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/plataforma-de-conocimiento-para-el-medio-rural-y-pesquero/centenario/default.aspx>

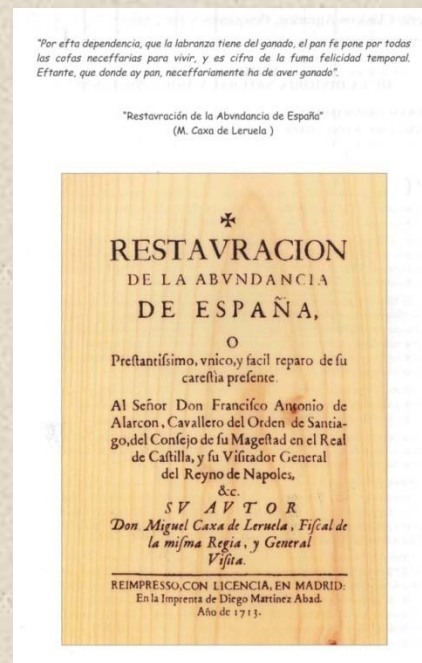


# RESTAURACIÓN DE LA ABUNDANCIA DE ESPAÑA DE CAXA DE LERUELA (1713) LA ALABANZA DE LA GANADERÍA COMO REMEDIO ÚNICO DE LOS MALES DE ESPAÑA.

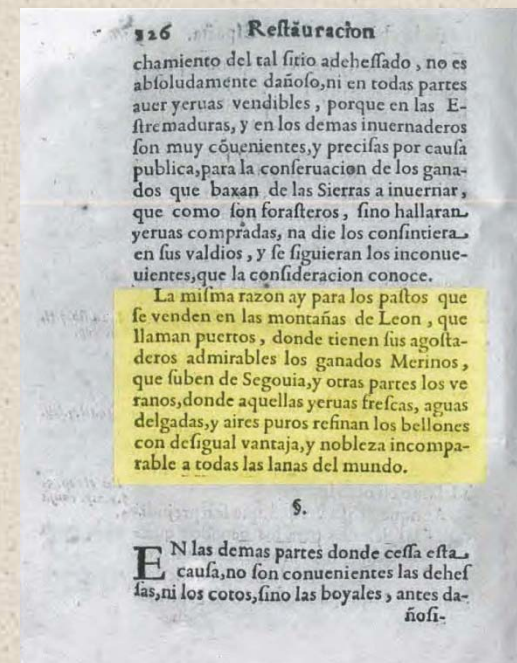
En 1625 Caja de Leruela, Alcalde entregador de la Mesta presentó a la Junta de las Cortes de los Reinos de Castilla y León un “*memorial probatorio de que la carestía intolerable de los precios, y la despoblación general de España, son efectos de la ruyna de los ganados*”



[http://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=10071693](http://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10071693)



Edición facsimilar del  
MAPAMA (1990)



# LA ILUSTRACIÓN: UNA POLÍTICA AGRARIA DE CARÁCTER NACIONAL

## INFORME DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE ESTA CORTE AL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA

EN EL EXPEDIENTE DE LEY AGRARIA,

EXTENDIDO

POR SU INDIVIDUO DE NUMERO

EL S.<sup>o</sup> D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS,  
*á nombre de la Junta encargada de su formacion, y con  
arreglo á sus opiniones.*



CON SUPERIOR PERMISO.  
MADRID: EN LA IMPRENTA DE SANCHA,  
IMPRESOR DE LA REAL SOCIEDAD.

AÑO DE M.DCC.XCV.

64

sada á la propiedad de la tierra y del trabajo, excita á todas horas el interes de sus agentes.

5.<sup>o</sup> *La mesta.*

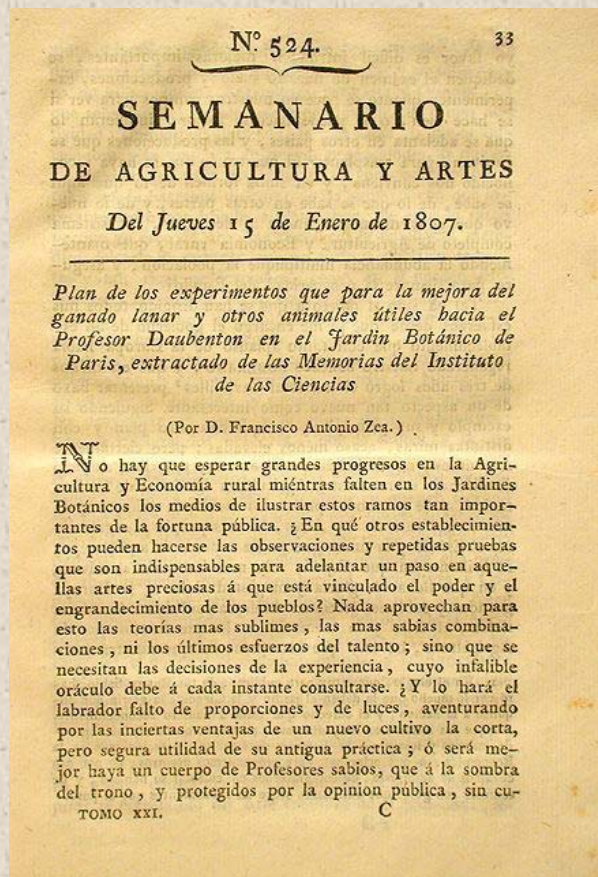
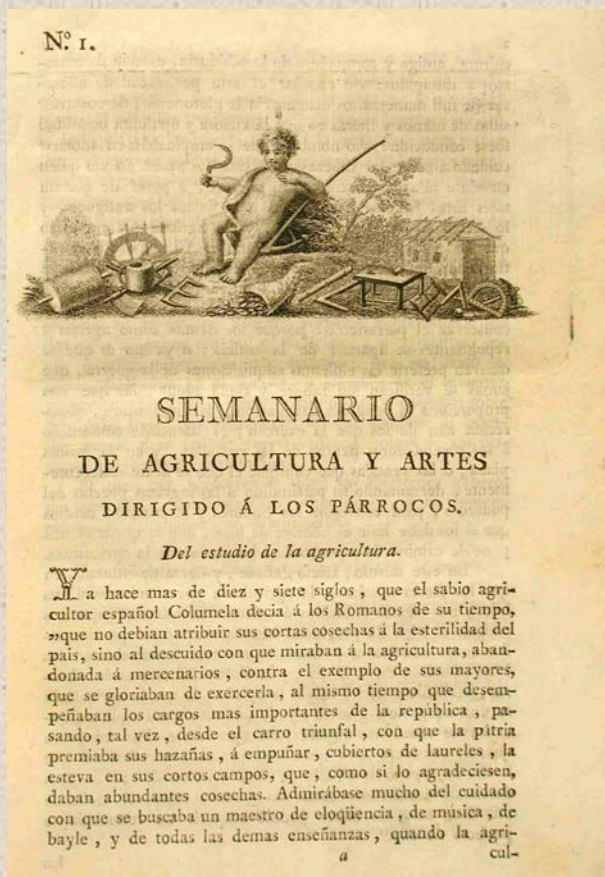
125 El mas funesto de todos los sistemas agrario debe caer al golpe de luz y conviccion, que arroja este luminoso principio. ¿ Por ventura podrán sostenerse á su vista los monstruosos privilegios de la ganadería trashumante? La Sociedad, señor, penetrada del espíritu de imparcialidad, que debe reinar en una congregacion de amigos del bien público, y libre de las encontradas pasiones con que se ha hablado hasta aquí de la *mesta*, ni la defenderá como el mayor de los bienes, ni la combatirá como el mayor de los males públicos, sino que se reducirá á aplicar sencillamente á ella sus principios. Las leyes, los privilegios de este cuerpo, quanto hay en él marcado con el sello del monopolio, ó derivado de una proteccion exclusiva, merecerá su justa censura; pero ninguna consideracion podrá presentar á sus ojos esta grangería, como indigna de aquella vigilancia y justa proteccion, que las leyes deben dar con igualdad á todo cultivo. y á toda grangería honesta y provechosa.

126 Es ciertamente digno de la mayor admiracion ver empleado el zelo de todas las naciones en procurar el aumento y mejoras de sus lanas por los medios mas exquisitos, mientras nosotros nos ocupamos en hacer la guerra á las nuestras. Los ingleses han logrado sus excelentes y finisimos vellones, cruzando las castas de sus ovejas con las de Castilla, bajo de Eduardo IV, Enrique IIIV y la Reina Isabel.



# EL SEMANARIO DE AGRICULTURA Y ARTES DIRIGIDO A LOS PÁRROCOS (1797-1808)

3.000 ejemplares editados – 2.273 suscriptores de los que 1.775 eran prelados



27 artículos relacionados con la lana

[http://www.mapama.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/Revistas/pdf SAP%2FSP\\_1807\\_21\\_524\\_033037.pdf](http://www.mapama.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/Revistas/pdf_SAP%2FSP_1807_21_524_033037.pdf)

# LAS HOJAS DIVULGADORAS (1907), UN MODELO DE PUBLICACIÓN DE DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTOS

[http://www.mapam.a.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/hojas/hd\\_1942\\_10.pdf](http://www.mapam.a.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/hojas/hd_1942_10.pdf)

MINISTERIO DE AGRICULTURA  
SECCION DE PUBLICACIONES, PRENSA Y PROPAGANDA

## HOJAS DIVULGADORAS

AÑO XXXIV    MARZO, 1942    2.ª SERIE. N.º 10

### Instrucciones para dar mayor valor a las lanas mejorando el esquila

Por CARLOS LUIS DE CUENCA.  
VETERINARIO  
(Del Instituto de Biología Animal)



No debe hacerse esta operación: al terminar el esquila de una oveja se suelen meter entre su lana los despuntos y las partes bajas muy cargadas de excrementos y tierra; esto hace fermentar y desvalorizarse enormemente a la lana. Esas porciones deben anotonarse separadas.

El esquila, tal como se realiza en la mayor parte de las comarcas de España, es causa de una gran depreciación de nuestras lanas. Es preciso, al comenzar una campaña de fomento de la producción lanera, iniciarla

Estas Hojas se remiten gratis a quien las pida a la Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda, del Ministerio de Agricultura.




[http://www.mapam.a.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/hojas/hd\\_1955\\_22.pdf](http://www.mapam.a.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/hojas/hd_1955_22.pdf)

## HOJAS DIVULGADORAS

MADRID    NUMERO 22-55-H    NOVIEMBRE 1955

### LA DENSIDAD DEL VELLON

Por ANTONIO SANCHEZ BELDA  
Jefe del Centro Regional Lanero de Madrid.

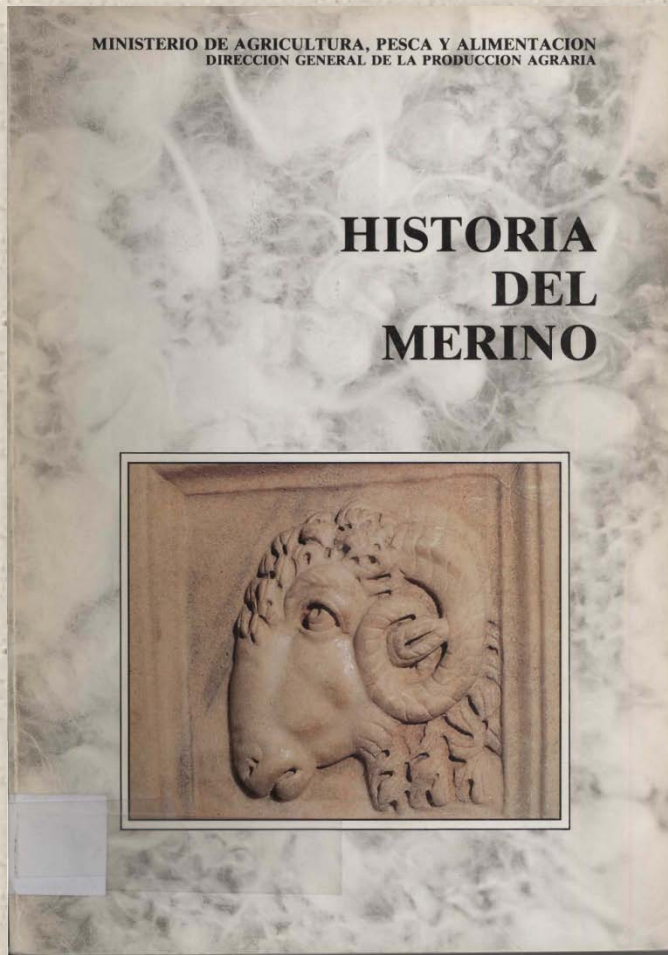


Campón merino argentino.

MINISTERIO DE AGRICULTURA  
*Publicaciones de Capacitación Agrícola*

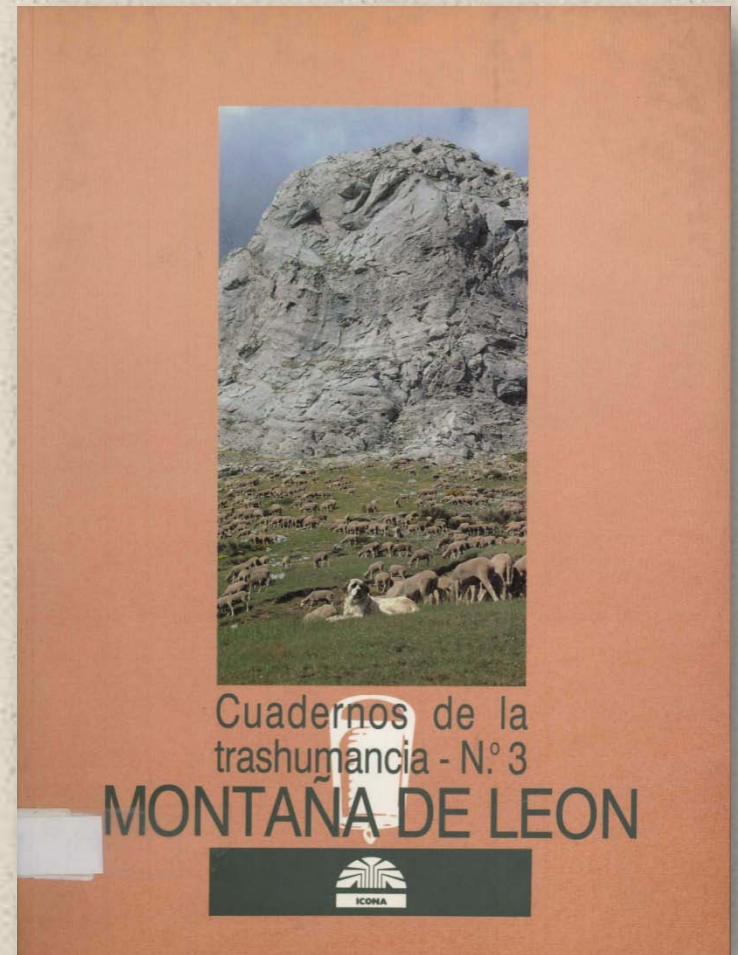
Se publicaron 53 hojas divulgadoras con artículos sobre ganado lanar.





Eduardo Laguna Sanz, 1986

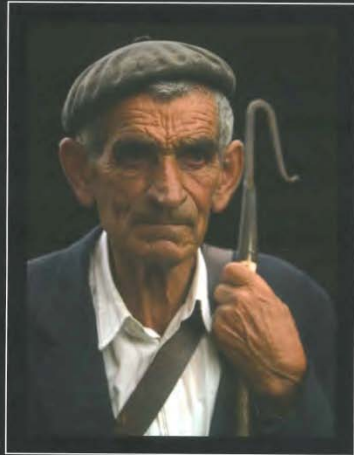
Trabajo galardonado con el Primer Premio del Concurso sobre “Historia del merino”, convocado por el MAPA con motivo de la celebración de la II Conferencia Mundial del Merino.



José Manuel Mangas Navas

Se editaron 25 volúmenes





# Trashumancia

*Paisajes, vivencias y sensaciones*

Manuel Rodríguez Pascual :: Ángel Fierro :: Eleuterio Prado  
Fotografía: Fernando Fernández

La Ganadería  
Mesteña  
en la España  
Borbónica  
(1700 - 1836)

serie  
**Estudios**  
Ministerio de  
Agricultura, Pesca  
y Alimentación  
Secretaría  
General Técnica

Pedro  
García Martín



<http://www.mapama.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/fondo/4388.htm>

<http://www.mapama.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/fondo/9016.htm>

Contribución  
a la historia  
de la trashumancia  
en España

serie  
**Estudios**  
Ministerio de  
Agricultura, Pesca  
y Alimentación  
Secretaría  
General Técnica

Pedro García Martín  
José María Sánchez Benito  
(Eds.)

2ª Edición  
revisada



Premio LIBRO LEONÉS, 2006  
Concedido por el Instituto Leonés  
de Cultura

# LA TRASHUMANCIA EN ESPAÑA

Libro Blanco

RED  
**RURAL**  
.....  
NACIONAL



[http://www.mapama.gob.es/es/desarrollo-rural/publicaciones/publicaciones-de-desarrollo-rural/LIBRO\\_BLANCO\\_2013\\_tcm7-245950.pdf](http://www.mapama.gob.es/es/desarrollo-rural/publicaciones/publicaciones-de-desarrollo-rural/LIBRO_BLANCO_2013_tcm7-245950.pdf)

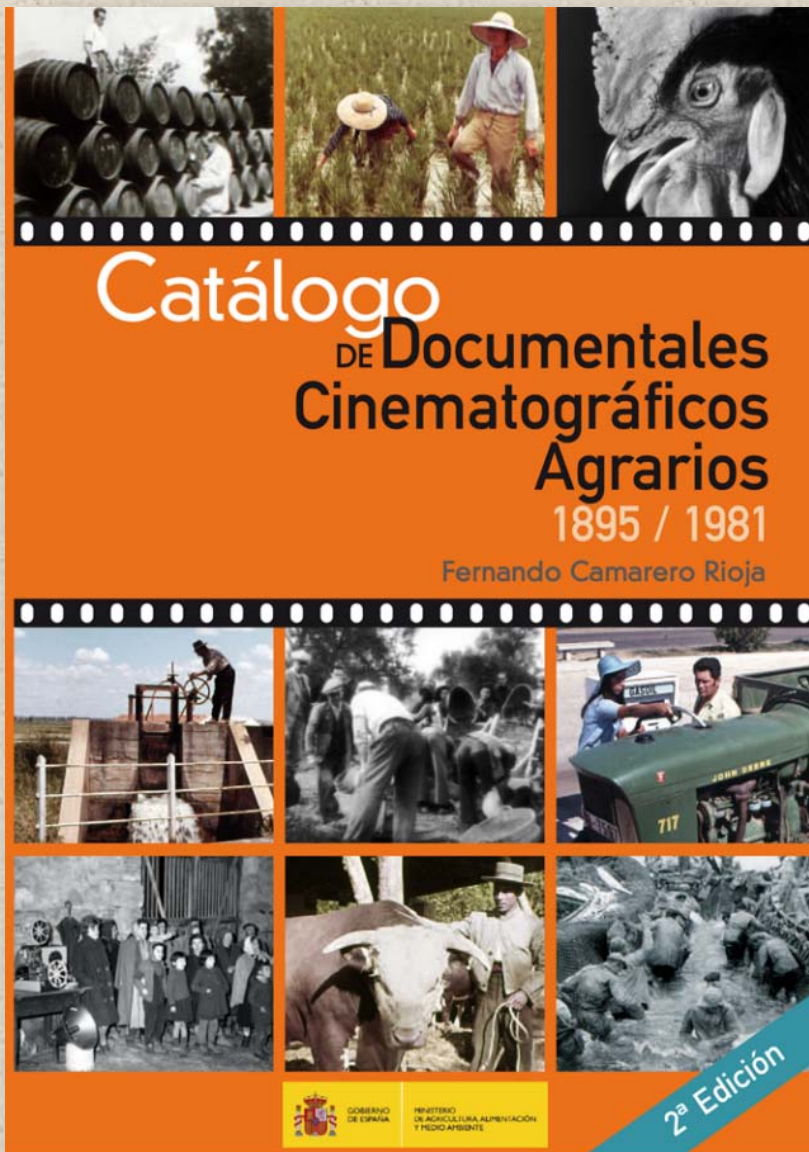


# *Reinventar la Tradición*

## *Procesos y usos de la lana*

Del  
22/09/09  
al  
25/10/09  
Palacio Ducal  
Pastrana  
(Guadalajara)  
España





548 documentales catalogados. Mas de la mitad producidos por el Servicio de Cinematografía del Ministerio de Agricultura y organismos dependientes: Instituto de Reforma Agraria, Instituto Nacional de Colonización, Confederaciones Hidrográficas, Servicio Nacional de Concentración Parcelaria, Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación del Tabaco, Servicio Nacional del Trigo, Patrimonio Forestal del Estado, Servicio de Extensión Agraria, Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, e Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, entre otros.

[http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/arc-hivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/catalogo-document-cinemat\\_tcm7-362111.pdf](http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/arc-hivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/catalogo-document-cinemat_tcm7-362111.pdf)



# *Una imagen vale mas que mil palabras*



*Fotógrafo: Quiñones. Villamelle (Monforte de Lemos, Lugo 1961) Fototeca. SGT. MAPAMA*



## Fascinadas por la imagen .Una proyección cinematográfica de las Misiones Pedagógicas (1932)



Público durante una sesión de cine, hacia 1932. Biblioteca Nacional, Madrid.



# *Pascual Carrión y las cátedras ambulantes*

- A finales de 1926 se creó el “**Servicio de cátedra ambulante agropecuaria**”, cuyo objetivo era “la divulgación de los procedimientos de mejora de los cultivos y la ganadería, así como la transformación industrial de sus productos”.
- Se intentó mejorar el nivel formativo de los agricultores, dotando de material educativo a las doce Cátedras Ambulantes que se establecieron. El ingeniero del Cuerpo de Agrónomos Pascual Carrión y Carrión fue designado director e impulsó diversos proyectos de reforma agraria durante la Segunda República.
- En palabras del autor: “tenemos terminada **una colección completa** (olivo, vid, ganado vacuno y lanar, cereales, naranjo, arroz)... **En total, “unos 15.000 metros de negativo”**”.





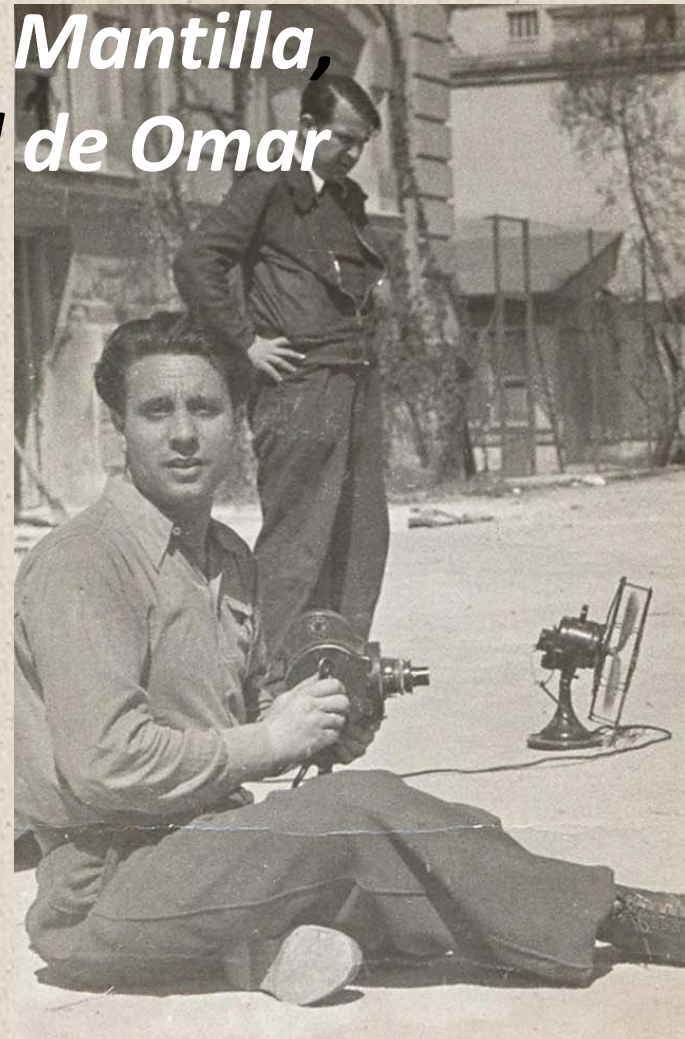
**GANADO LANAR.**



# *Carlos Velo, Fernando G. Mantilla, Guillermo Zúñiga y José Val de Omar*

- Las Misiones Pedagógicas dependientes del Ministerio de Instrucción Pública contaron con un servicio de cinematografía.
- Durante la segunda de las misiones, del 27 de enero al 1 de febrero de 1932, Guillermo Fernández Zúñiga filmó **“Boda en Navalcán”** en esta localidad toledana.  
*“Con el tomavistas y la cámara fotográfica se inician aquí las aportaciones gráficas documentales, que las Misiones siguientes habrán de continuar”.*
- Dirigida por Fernando G. Mantilla y Carlos Velo, **“La ciudad y el campo”** producida por la Dirección General de Ganadería, creada por **Félix Gordón Ordax**, resalta la importancia de la producción campesina organizada en sistema cooperativo y la necesaria complementariedad entre lo rural y lo urbano, mensajes de innegable actualidad.

Producida por la Dirección General de Ganadería, creada en la Segunda República.



# MARQUÉS DE VILLA ALCÁZAR (1942)

## LANA DE ESPAÑA

- Año 1942 || Duración: 13' 32".
- Guión técnico: Carlos Luis de Cuenca.  
Guión cinematográfico, dirección técnica, dirección cinematográfica, conferencia y montaje Marqués de Villa Alcázar.  
Fotografía: Andrés Pérez Cubero. Sexteto musical Maestro Leoz.
- La película se rodó en la finca "Doña Catalina", hoy propiedad de Miguel Granda Losada, Conde de Campo Espino, en Trujillo (Cáceres).
- Todavía hoy, los rebaños de esta ganadería realizan la trashumancia hasta los pastos de las montañas leonesas, en las cercanías de la localidad de Babia.



La finca en 1942 y en la actualidad



# MARQUÉS DE VILLA ALCÁZAR (1942)

## LANA DE ESPAÑA

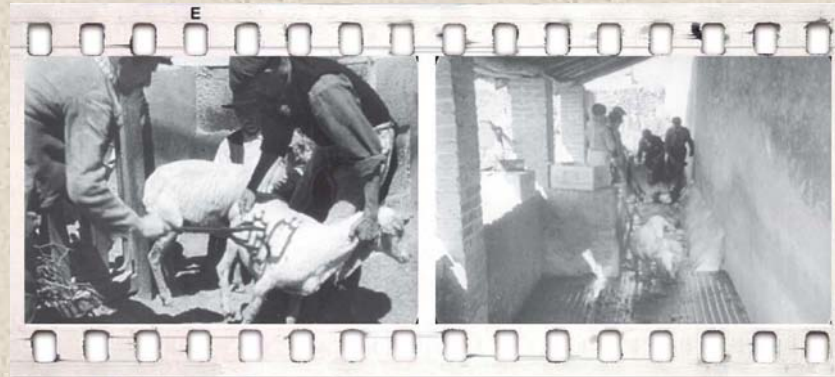
- Se conserva el guión técnico con el título de “Merinos de España”. Presenta notables diferencias respecto al impresionado.
- En la película se detalla el funcionamiento del microtomo o microlanas, creado por el catedrático de veterinaria Carlos Luis de Cuenca, y que sirve para preparar la lana y analizarla al microscopio.
- En los títulos de inicio se puede leer el objetivo de la producción: “Esta película solo pretende ser una obra de divulgación que atraiga la atención del campo, que entretenga y quizás enseñe algo”.
- “Merecen las ovejas más cuidados de los que suelen recibir”.
- El documental, como la mayoría, presenta en la actualidad gran valor etnográfico.

<http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas/mediateca/mediateca/Villa-Alcazar.aspx>



# MARQUÉS DE VILLA ALCÁZAR (1942)

## LANA DE ESPAÑA



*“Una película ganadera, encaminada a dar a conocer lo que supone, en calidad, tradición y belleza, la lana merina, lana española, la mejor del mundo, y a que se cuiden mejor los rebaños de merinas, que son aún una riqueza de España”.*

*MARQUÉS DE VILLA ALCÁZAR. Cinematografía agrícola, forestal y ganadera, en Conferencias pronunciadas en la emisión de Radio Agrícola, Ministerio de Agricultura, Madrid, 1943.*





Muchas gracias por su atención

[bartolome@mapama.es](mailto:bartolome@mapama.es)