
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO ESCALA ARQUITECTÓNICA

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO
ESCALA ARQUITECTÓNICA
CASA DE LABRANZA

Casa de labranza

La arquitectura doméstica es, en el medio rural una obra colectiva, ocupando áreas geográficas distintas las casas de piedra y las de tierra, con huecos numerosas en climas templados y cerrada al exterior cuando el clima es frío, reflejando el medio geográfico que actúa sobre ella. La arquitectura vernácula se ha levantado según procedimientos tradicionales, repetidos a través de innumerables generaciones.

Esta permanencia es el resultado de una experiencia que ha demostrado las ventajas de las disposiciones adoptadas.

La comparación entre diversas comarcas, nos enseña que se condicionan y diferencian por una porción de factores, tales son: el relieve del territorio, el suelo, el clima, la agricultura, la ganadería, la forma y las características de la vida social, es decir, los factores del medio físico y humano.

La arquitectura popular, más que otra manifestación artística cualquiera, por ser utilitaria, local, y adaptada al modo de vivir familiar, como señala Torres Balbás, constituye con el lenguaje una creación del medio. El arte de construir la propia vivienda se transmite de generación en generación. Nadie ignoraba a que vientos debían abrirse los huecos, dónde convenía poner la cocina para que resultase abrigada, cuál era el mejor sitio para colocar el carro y los aperos de labranza.

Las condiciones de apartamiento, dificultad de acceso y carencia de vías de comunicación, han sido una de las causas de mayor supervivencia de las formas tradicionales, tanto de gestión del territorio como de la arquitectura vernácula, aunque debido a la enorme disminución de habitantes desde mediados del s. XX, numerosas casas han desaparecido. En el caso de la comarca de León estudiada, enormes paredones de aquellas casas siguen enhiestos albergando el antiguo solar hoy en algunos casos, convertido en huerto.

El elemento que define la arquitectura tradicional desde la Prehistoria en el mundo mediterráneo, es el patio o corral

La casa de labranza tanto en Vitigudino como en Sayago, agrupa construcciones en torno al corral, en el caso de la Meseta leonesa ámbito al que pertenece Valduerna, agrupa construcciones en torno a un patio. A través de él también se accede a los huertos anejos a la casa. El corral o patio está configurado en base a las edificaciones perimetrales y se encuentra solado en determinadas zonas del mismo, con "cantos" o "jejos", en otras como el acceso al portal, con grandes lanchas de granito, tal es el caso de Sayago.

En Destriana, la tipología de edificación elegida corresponde en sus rasgos generales a la casa arriera donde vivienda y almacenes se sitúan en dos plantas, ocupando todo el ángulo noroeste de la edificación. La planta superior está toda ella destinada a vivienda y tiene siempre una galería orientada al sureste (máxima insolación), a la que se accede por una escalera desde el patio o a veces, con una escalera interior. La zona de la casa destinada a la labranza, cerraba los otros dos lados del patio, con una sola planta, se destinaba a cuadras para los bueyes o ganado caprino, ovino y porcino.

Tanto al corral como a las distintas dependencias y a la vivienda, se accede a través de puertas de madera denominadas según su tamaño o función: "puerta de fuera", "portaladas", "portones" o "postigos" con aldabas, llaves y cerraduras de hierro.



DESTRIANA. Dibujo Esther I. Prada

Las fachadas al exterior son de piedra mampuesta y prácticamente ciegas debido a las duras condiciones climáticas, realizándose la iluminación mediante pequeños huecos o como en el caso de Sayago, a través de la gran chimenea situada en la cocina por la que también se recoge el agua de lluvia. Las separaciones o particiones interiores son de adobe.

La cubrición de toda la edificación se realiza con teja curva sobre ripia superpuesta a su vez sobre una estructura de madera formada por cabrios, vigas y tirantes, ejecutándose con vertientes a dos aguas denominándose en Sayago al muro ciego ubicado bajo estas dos inclinaciones "cumbre".

En la casa de la meseta leonesa, los cimientos solían ser de canto rodado recogido en las riberas recibido con barro, continuando así la construcción hasta el medio metro o el uno de altura y luego de adobes de barro o piedra mampuesta mezclados con paja picada.

Dependencias anejas

-Portalada o entrada, de sillares labrados: Generalmente era amplia, lo suficientemente alta para permitir la entrada del carro cargado con hierba, leña o escobas para la cocina y el horno. Enorme puerta de dos hojas, en algunos casos se abre otra más pequeña para el paso de personas y animales. Para protegerla de la lluvia se cubre con un tejadillo a dos aguas. Su herraje, clavos y picaporte, constituyen interesantes piezas artesanas.

-Tenada o "carretera" (Sayago y Vitigudino): Constituye el cerramiento del corral. Su función, cobertizo para el ganado. Disponía de varias entradas o "bocas", evitando con ello el que sirviese de jaula o trampa a los animales más débiles.

-Cernidero y horno (en la meseta de León: la "cocina de horno"). Éste se adosaba en algunos casos en forma semicircular, a modo de ábside, hacia el exterior de la casa. La pequeña boca estaba en el interior del cernidero, donde se hacía el pan, y, a veces, en la propia cocina aprovechando de esta forma el chupón y chimenea común. El suelo, con capacidad para 6-10 panes, se cubría con baldosas de barro para retener el calor, y la bóveda con ladrillo refractario. En León esta dependencia además se utilizaba para curar las matanzas "al humo".

-Comedero: Tenía a veces, puerta con la cocina, para facilitar así la atención a las vacas a la hora de "apajar" y repetir las sucesivas "posturas" (paja y harina). Era del suficiente largo para dar cabida al número de vacas. La que más podía entraba en primer lugar y así el resto, hasta ocupar cada una su puesto en las pilas alargadas de granito con dos o tres pesebres, que dividían al comedero en dos espacios; uno más amplio para las vacas, otro, a manera de pasillo, para el dueño que lo recorría para echarle la paja y la harina.

Pajar: Comunicaba desde el exterior con la calle o con las tierras anejas desde donde se llenaba de paja con la "bielda" a través del "boquero", un pequeño hueco casi a la altura del tejado.

La organización espacial de la vivienda sayaguesa

Las dependencias de la vivienda propiamente dicha y la estructuración de la misma podría ser un reducto de la vivienda rural romana, con el esquema de portal de acceso y "mitad de casa" como núcleo desde el que se accede al resto de las estancias: cocina, sala con alcobas y sobrado.

El mundo romano designaba "casa" a construcciones de poca complejidad técnica y pequeñas dimensiones, construidas con materiales pobres y cubiertas con ramas y pajas. Se trataría de viviendas, con un número mínimo de estancias y con circulación secuencial, en las que la actividad laboral supedita ésta a las necesidades del trabajo (Fernández, A. 1999, Prada 2005).

El orden de las estancias sería: portal, mitad de casa, cocina, sala con alcobas como unidad de habitación y sobrado.

-Portal: Vestibulo abierto al corral con orientación SE desde el que se accede al interior de la vivienda, a la "mitad de casa".

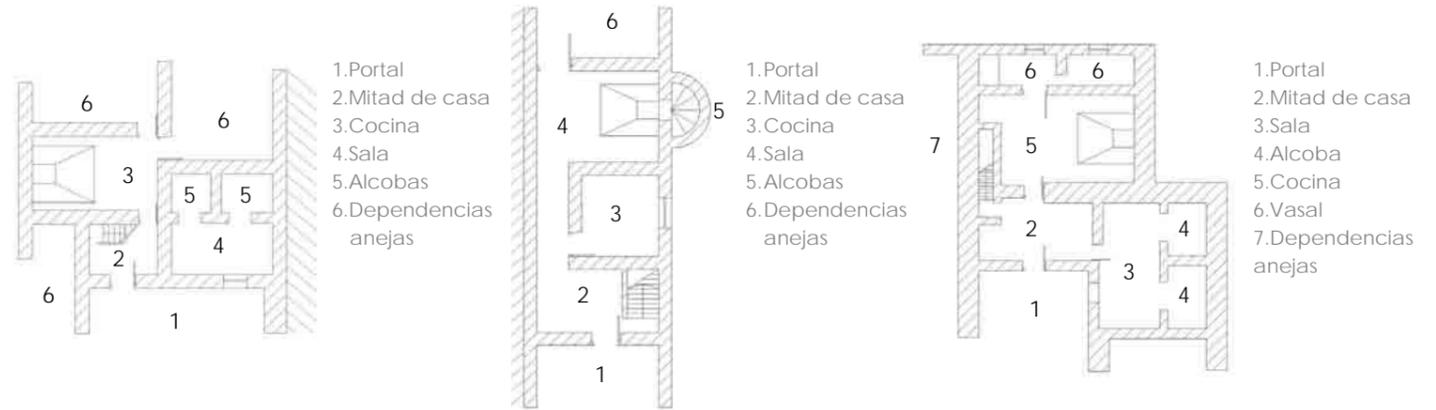
-Mitad de casa: Espacio ubicado entre dos puertas, la segunda de las cuales introduce directamente en el corazón de la vivienda, el hogar o cocina.

-Cocina: a modo de atrio, pozo de luz y captación de agua de lluvia. En el caso de la vivienda rural sayaguesa, la cocina es el lugar central y a través de la gran campana horadada en su techo y situada encima del hogar, recibe luz, capta agua y airea y elimina humos.

-Sala y alcobas asociadas: Se accede desde la mitad de casa o vestibulo interior. La sala, cumple funciones semipúblicas.

La sala y las alcobas, separadas por un muro, constituyen una unidad de habitación independiente del resto de la vivienda.

-Sobrado: con acceso también desde la mitad de casa, se trata del lugar donde se almacenan los productos recolectados o se guardan los aperos de labranza.

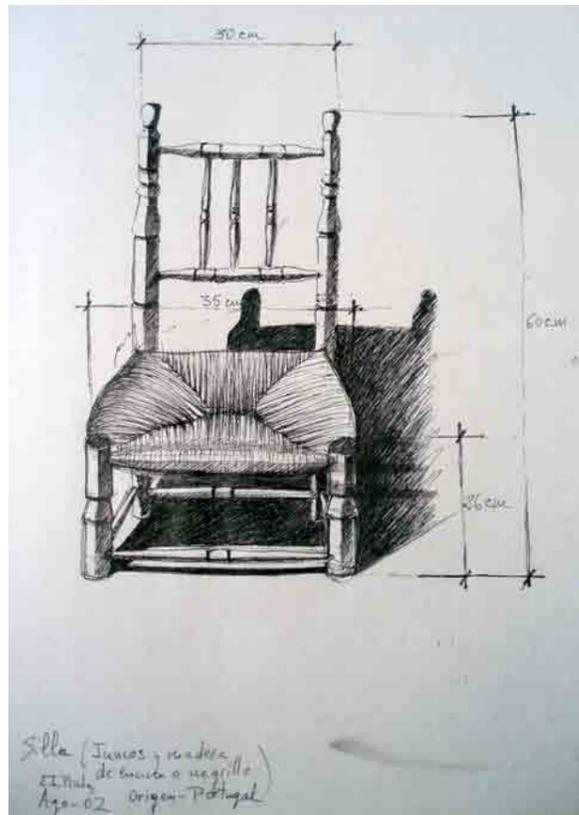


DISTINTAS TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA EN ESCUADRO. Fuente: E. I. Prada



Brincones. Esther Prada. Feb. 2011

BRINCONES. Dibujo Esther I. Prada



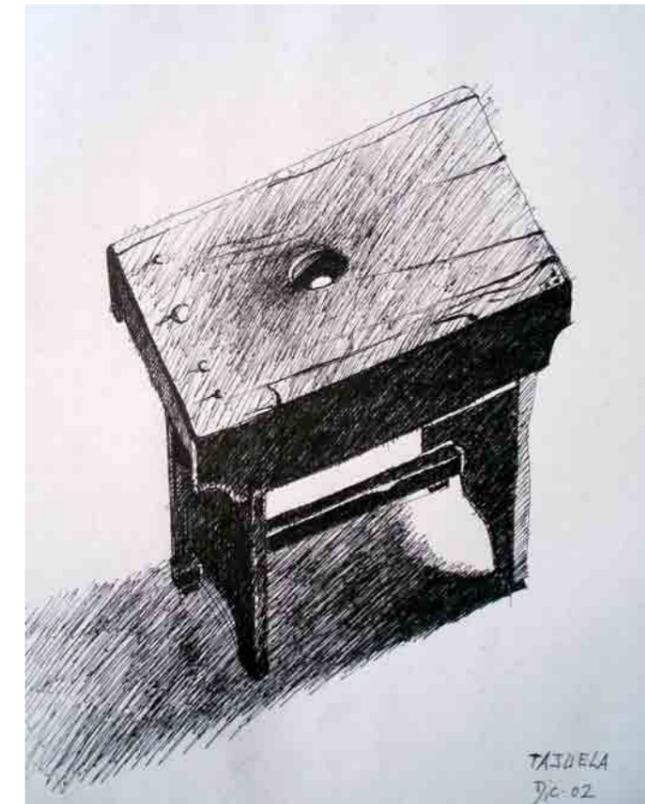
MOBILIARIO DE LA CASA. SILLA DE JUNCOS Y MADERA DE NEGRILLO

Dibujo Esther I. Prada



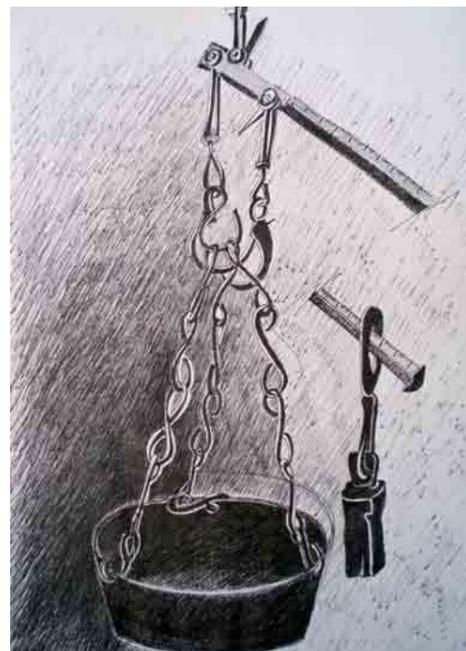
CÁNTARO. CERÁMICA DE CARBELLINO

Dibujo Esther I. Prada



MOBILIARIO DE LA CASA. TAJUELA

Dibujo Esther I. Prada



ROMANA. Dibujo Esther I. Prada

DEPENDENCIAS EN ORDEN SECUENCIAL	VIVIENDA SAYAGUESA	CASA ROMANA	UTILIZACIÓN ESPACIAL EN AMBAS
1ª	PORTAL <ul style="list-style-type: none"> Exterior Vestibulo a la romana 	VESTÍBULO <ul style="list-style-type: none"> Exterior 	<ul style="list-style-type: none"> Zona pública estancial Titularidad privada pero de uso público
2ª	MITAD DE CASA <ul style="list-style-type: none"> Interior Vestibulo a la griega 	ATRIO O VESTÍBULO <ul style="list-style-type: none"> Interior y encrucijada de la casa Desarrollo posterior al atrio antiguo 	<ul style="list-style-type: none"> Zona pública estancial Estructura al resto de dependencias Lugar donde comer
3ª	COCINA	TARIO ANTIGUO	<ul style="list-style-type: none"> Pozo de luz Captación de agua Aireación Ubicación del hogar Lugar central de la casa
4ª	SALA Y ALCOBAS <ul style="list-style-type: none"> Unidad de habitación 	COMEDORES Y SALAS DE RECEPCIÓN ASOCIADOS A ALCOBAS O DORMITORIOS <ul style="list-style-type: none"> Cenas con familiares y amigos en días de fiesta Lugar de visitas en caso de enfermedad Lugar de velatorio en caso de fallecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Zona semipública asociada a dormitorios Muro de separación de sala y alcobas para enmarcar la ubicación del lecho, aumentando la separación mediante cortinajes Funciones de la sala: <ol style="list-style-type: none"> Cenas con familiares y amigos en días de fiesta Lugar de visitas en caso de enfermedad Lugar de velatorio en caso de fallecimiento

UTILIZACIÓN ESPACIAL EN LA CASA DE LABRANZA SAYAGUESA Y LA CASA ROMANA. Fuente: Ciudad y Territorio nº 154

MODOS DE OCUPACIÓN DEL ESPACIO AGRÍCOLA Y PECUARIO EN EL TERRITORIO Y EN LA CASA SAYAGUESA A LO LARGO DEL BIENIO AGRARIO

1.º año	Hoja de Pan	Hoja de Barbecho	Usos de la casa			2.º año	Hoja de Barbecho	Hoja de Pan	Usos de la casa		
			Cabaña ganadera						Tierras de cultivo anejas		
			Vacuno	Ovino	Porcino				Huerto	Prado	Cortino
Septiembre	Sembrar	Algarrobas s/ rastrojos	Pastar en los comunales. Dormir en la <i>tenada</i> o <i>carretera</i> .	Pastar los comunales con posterioridad a las vacas.	Cebar y criar en la casa.	Septiembre	Algarrobas s/ rastrojos	Sembrar			Recoger las patatas y los nabos
Octubre	Sembrar	Algarrobas s/ rastrojos				Octubre	Algarrobas s/ rastrojos	Sembrar			
Noviembre	Arrastrar	—	Apajar en el comedero. Se atan todas por los cuernos enlazando una con la siguiente mediante una <i>soga</i> al <i>cornil</i> .	Período estancial en corrales de <i>cañizas</i> en la dehesa.	13-Dic. <i>Suelta de la bellota</i> en los comunales hasta las matanzas a primeros de enero.	Noviembre	—	Arrastrar			
Diciembre	—	—									
Enero	—	—									
Febrero	Aricar	—		Hilar la lana del año anterior.	Curarlos embutidos en la cocina, colgados de la campana de la chimenea.	Febrero	—	Aricar			
Marzo	Aricar	—	Período estancial en la dehesa.		Cebar y criar en la casa.	Marzo	—	Aricar	Hacer <i>semilleros</i> de pimientos, tomates, cebollas.	Segar <i>de verde</i> para el ganado.	Sembrar patatas, nabos y garbanzos.
Abril	—	<i>Relvar</i> (1.ª arada)				Abril	<i>Relvar</i> (1.ª arada)	—			
Mayo	—	<i>Vimar</i> (2.ª arada)					Mayo	<i>Vimar</i> (2.ª arada)	—	Trasplantar a la tierra.	
Junio	Segar (a finales)	<i>Terciar</i> (3.ª arada)		13-Jun. Esquilar en la <i>carretera</i> . La <i>sudada</i> se realiza en un <i>comedero</i> .		Junio	<i>Terciar</i> (3.ª arada)	Segar (a finales)			
Julio	Segar (hasta Santiago)	—	Herar en el <i>poltro</i> .	Aplicar la lana en el <i>cernidero</i> . También se utiliza esta estancia para <i>amasar</i> el pan una vez cada quince días. De 15 a 20 hogazas en cada hornada.		Julio	—	Segar (hasta Santiago)	Recoger hortalizas. Dejar para semilla, <i>cebollo</i> y <i>lechugo</i> .		
Agosto	Rastrojo	—						Agosto	Rastrojo	—	

Nota: Los trabajos relativos a la cabaña ganadera y las tierras anejas en "usos de la casa", se realizan simultáneamente cada año, aunque para un mejor entendimiento se ha estructurado el cuadro, según el bienio agrario de tareas agrícolas en las tierras abiertas o comunales.

Fuente: Informantes de Escuadro. José Campos Pelayo y Delia Campos Prada. E.I.P.LL.

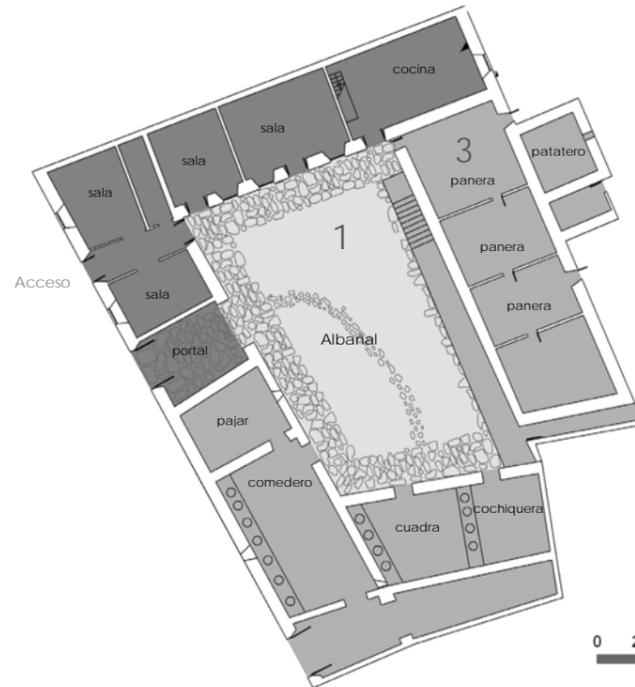
Elaborado por Esther I. Prada y Javier García-Bellido. Publicado en Ciudad y Territorio. Nº 154

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO
ESCALA ARQUITECTÓNICA
INTERPRETACIÓN GRÁFICA COMPARADA

DESTRIANA

DISTRIBUCIÓN DE USOS EN PLANTA BAJA

1. Patio o corral. Superficie: 205.70m²
 2. Vivienda. Superficie: 174.44 m²
 3. Dependencias anejas. Superficie: 328.63 m²
- Superficie total de ocupación: 708.77 m²

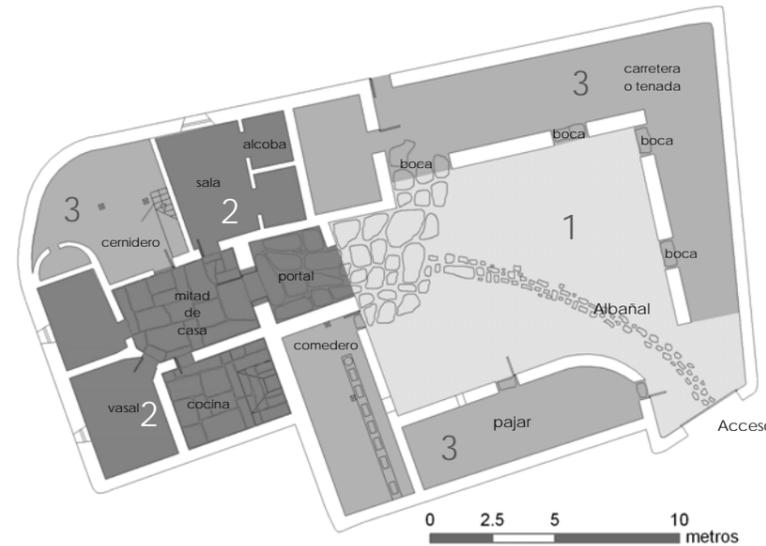


0 2.5 5 10 metros

ESCUADRO

DISTRIBUCIÓN DE USOS EN PLANTA BAJA

1. Patio o corral. Superficie: 119.71m²
 2. Vivienda. Superficie: 114.23 m²
 3. Dependencias anejas. Superficie: 206.95 m²
- Superficie total de ocupación: 440.89 m²



0 2.5 5 10 metros

BRINCONES

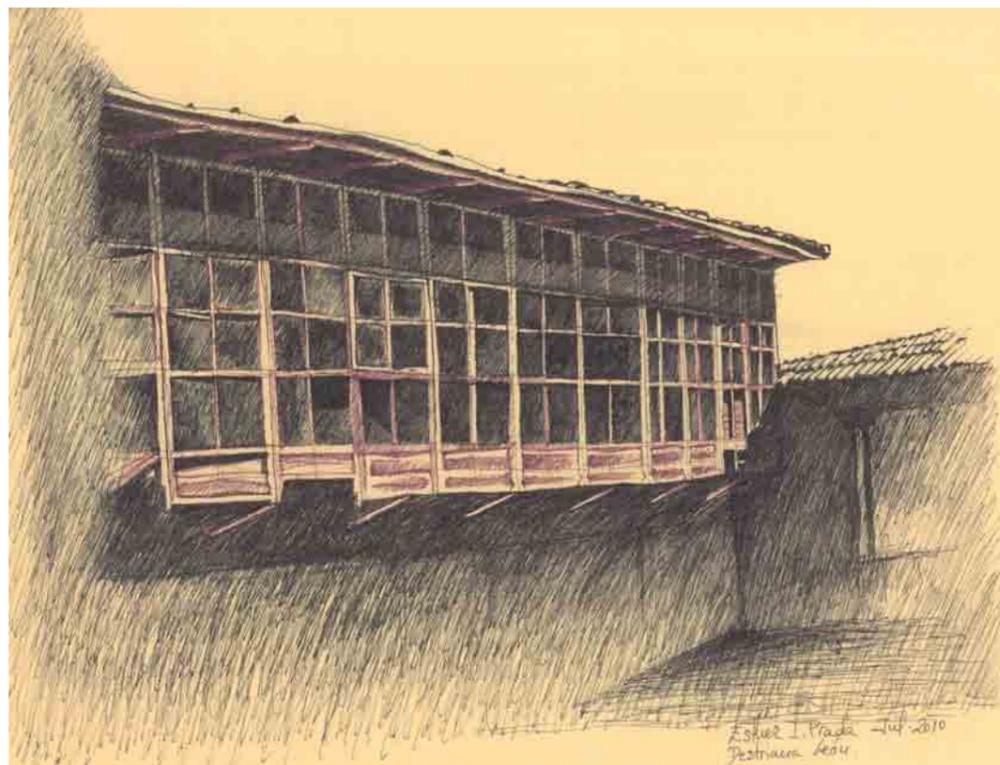
DISTRIBUCIÓN DE USOS EN PLANTA BAJA

1. Patio o corral. Superficie: 195.25m²
 2. Vivienda. Superficie: 136.94 m²
 3. Dependencias anejas. Superficie: 228.03 m²
- Superficie total de ocupación: 560.23 m²



0 2.5 5 10 metros

Fuente: Trabajo de campo e información oral. Elaboración Esther I. Prada. Dibujos, Enrique Pérez



DESTRIANA



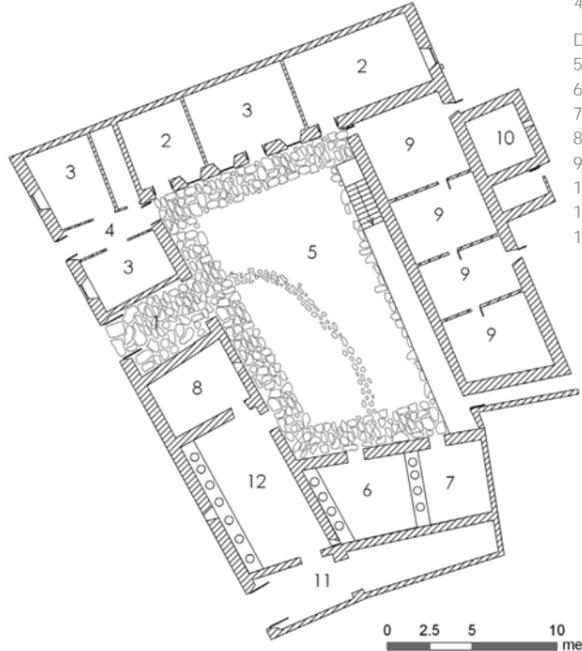
ESCUADRO



BRINCONES. Dibujos, Esther I. Prada

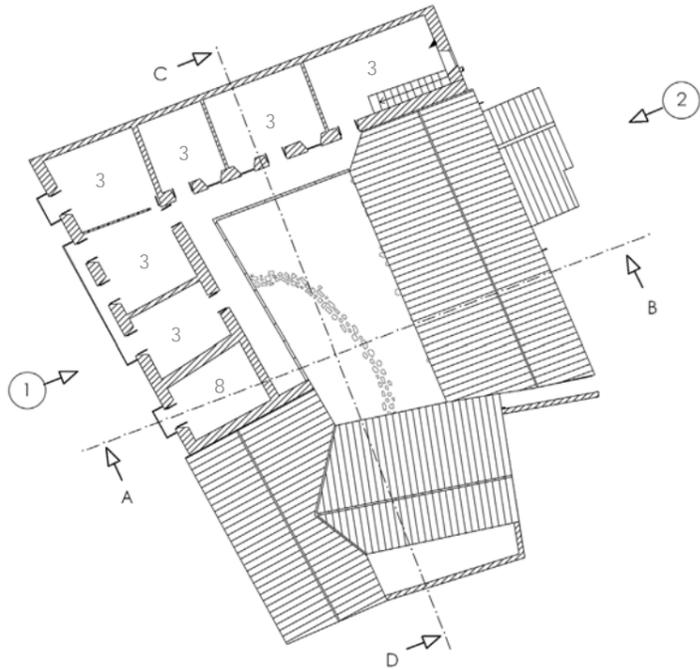
DESTRIANA

CASA DE LABRANZA. PLANTA COTA 0,00



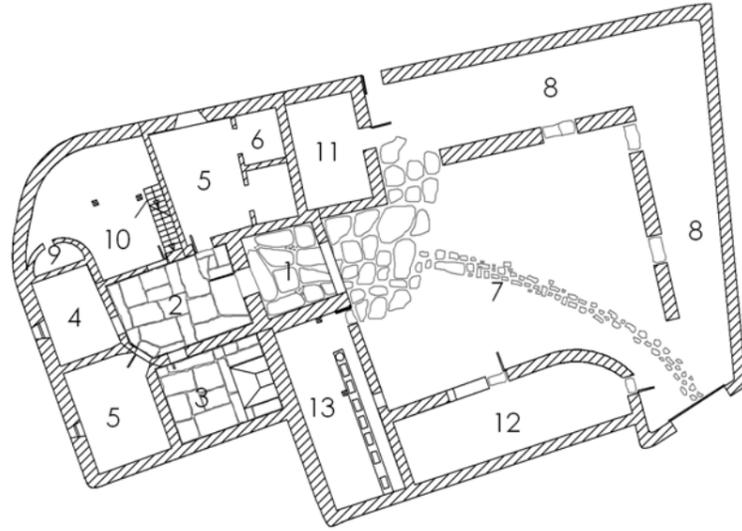
- VIVIENDA
1. Portal
 2. Cocina
 3. Sala
 4. Pasillo
- DEPENDENCIAS ANEJAS
5. Patio o corral
 6. Cuadra de los machos
 7. Cochiguera
 8. Pajar
 9. Panera
 10. Patatero
 11. Almacén
 12. Cuadra comedero

PLANTA COTA 2.60 Y CUBIERTAS



ESCUADRO

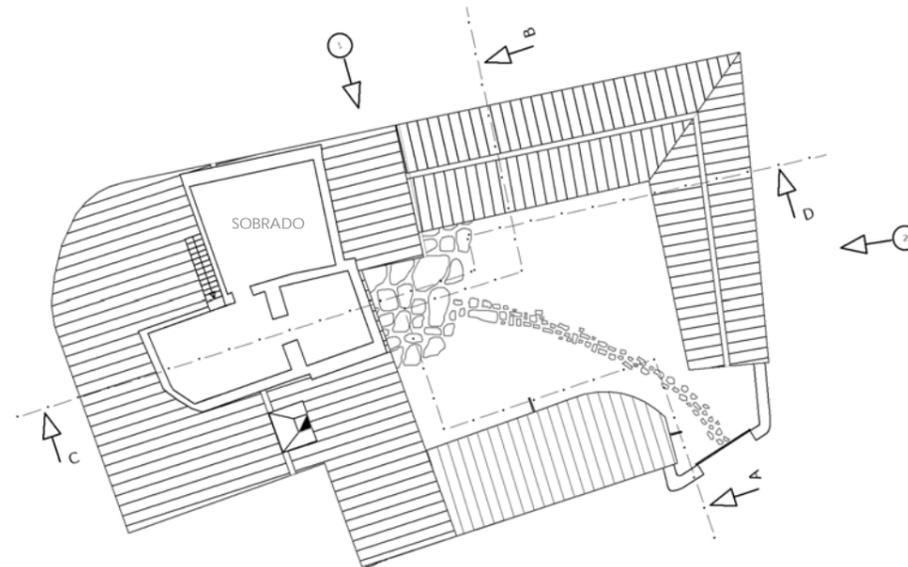
CASA DE LABRANZA. PLANTA COTA 0,00



- VIVIENDA
1. Portal
 2. Mitad de casa
 3. Cocina
 4. Vasar
 5. Sala
 6. Alcoba
- DEPENDENCIAS ANEJAS
7. Patio o corral
 8. Carretera
 9. Horno
 10. Cernidero
 11. Pocilga
 12. Pajar
 13. Comedero

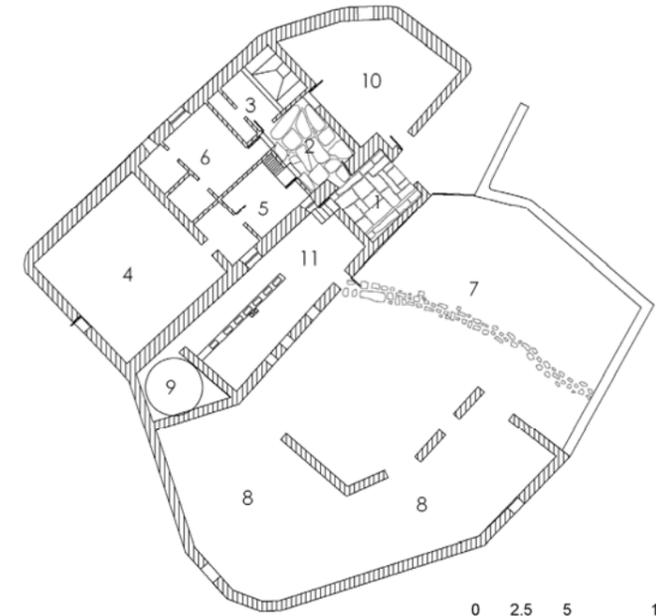
0 2.5 5 10 metros

PLANTA COTA 2.60 Y CUBIERTAS



BRINCONES

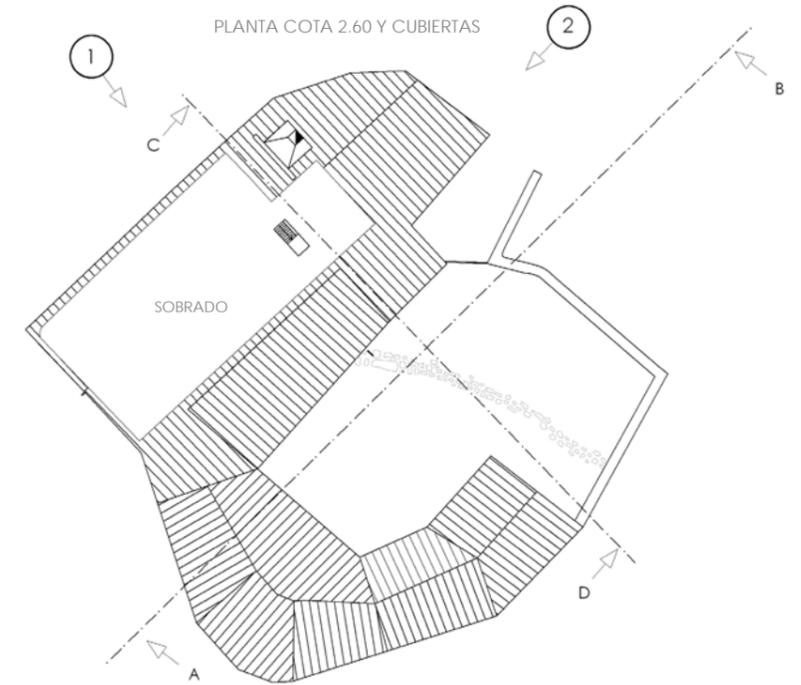
CASA DE LABRANZA. PLANTA COTA 0,00



- VIVIENDA
1. Portal
 2. Mitad de casa
 3. Cocina
 4. Vasar
 5. Sala
 6. Alcoba
- DEPENDENCIAS ANEJAS
7. Patio o corral
 8. Carretera
 9. Horno
 10. Pajar
 11. Comedero

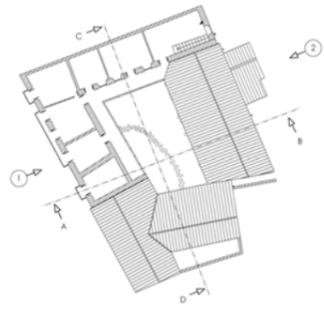
0 2.5 5 10 metros

PLANTA COTA 2.60 Y CUBIERTAS



Fuente: Trabajo de campo e información oral. Elaboración Esther I. Prada. Dibujos, Enrique Pérez

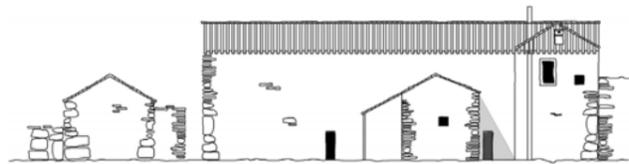
DESTRIANA
SECCIONES Y ALZADOS



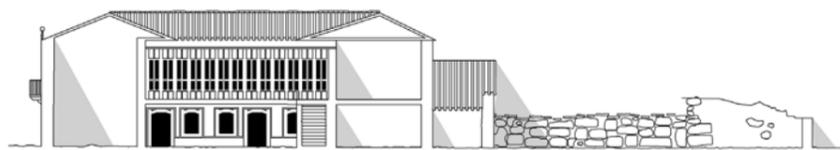
ALZADO 1



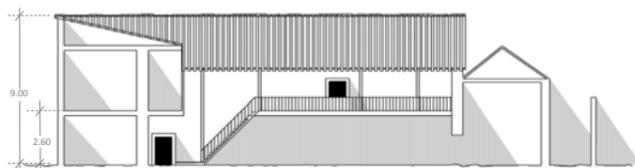
ALZADO 2



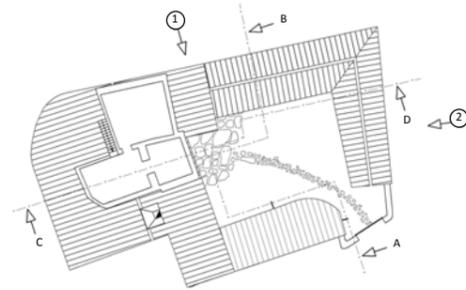
SECCIÓN AB



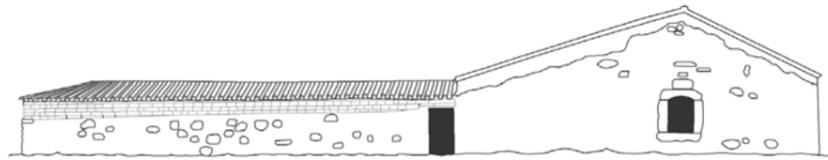
SECCIÓN CD



ESCUADRO
SECCIONES Y ALZADOS



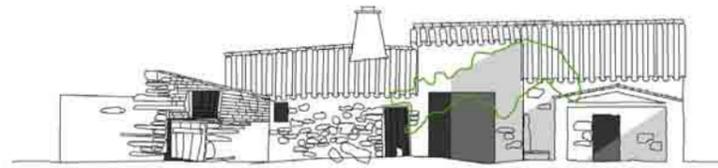
ALZADO 1



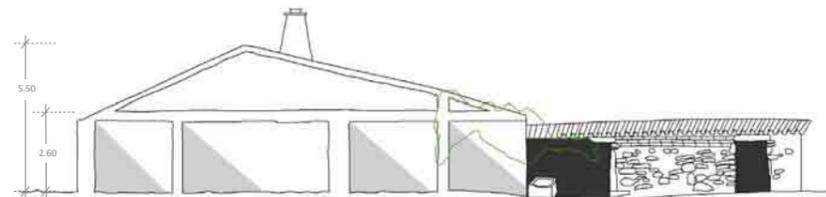
ALZADO 2



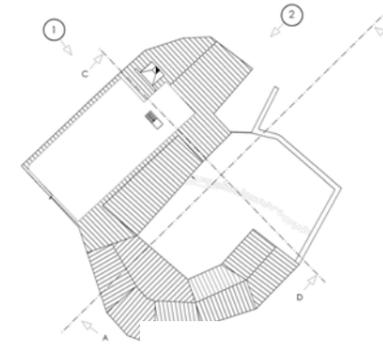
SECCIÓN AB



SECCIÓN CD



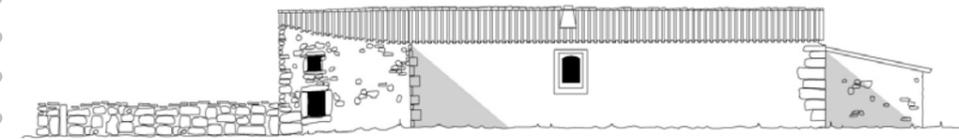
BRINCONES
SECCIONES Y ALZADOS



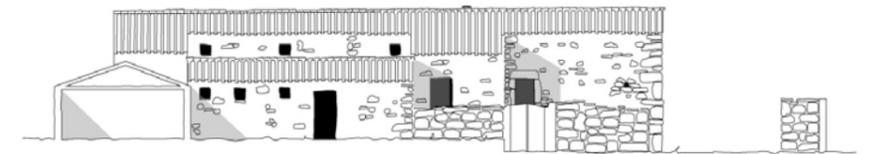
ALZADO 2



ALZADO 1



SECCIÓN AB



SECCIÓN CD



Fuente: Trabajo de campo e información oral. Elaboración: Esther I. Prada. Dibujos: Enrique Pérez