

EL FONDO DOCUMENTAL HISTÓRICO FOTOGRAFICO Y CINEMATOGRAFICO REFERENTE A EXTREMADURA PRODUCIDO POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA (1936-1971)

Juan Manuel García Bartolomé
Jefe de Área
División de Estudios y
Publicaciones

CÁCERES, 3 de octubre de
2017



UN MINISTERIO HISTÓRICO EN UN ENCLAVE ILUSTRADO CON UN VALIOSO PATRIMONIO DOCUMENTAL, BIBLIOGRÁFICO, FOTOGRÁFICO Y CINEMATOGRAFÍCO



El Ministerio se creó en 1900, siendo la reina regente Maria Cristina de Habsburgo-Lorena, madre del Rey Don Alfonso XIII, a propuesta de Francisco Silvela. El edificio y la verja fueron declarados bien de interés cultural con categoría de monumento. (BOE 28 - 11 - 1989)

UN POTENTE FONDO DOCUMENTAL EN LAS BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DEL MAPAMA Y UNA SIGNIFICATIVA PRODUCCIÓN EDITORIAL PROPIA



<http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/plataforma-de-conocimiento-para-el-medio-rural-y-pesquero/biblioteca-virtual/libros-digitalizados/default.aspx>

LA MEDIATECA: UNA IMAGEN VALE MAS QUE MIL PALABRAS



Fotógrafo: Quiñones. Villamelle (Monforte de Lemos, Lugo 1961) Fototeca. SGT. MAPAMA

<http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/>



PRINCIPALES FONDOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS (1939-1981) PRODUCIDOS POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA GESTIONADOS POR LA MEDIATECA

ORGANISMO PRODUCTOR	ESPAÑA	C.A. EXTREMADURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN	34.404	2.083
SERVICIO DE CONCENTRACIÓN PARCELARIA	8.665	-
SERVICIO DE EXTENSIÓN AGRARIA	29.321	422
INSTITUTO DE FOMENTO ASOCIATIVO AGRARIO	6.398	-
CONCURSO FOTOGRÁFICO (1948 – 1965)	4.197	157

TOTALES

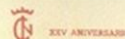
82.985

2.662



<http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/colonizacion.aspx>

ÁLBUMES FOTOGRÁFICOS DEL XXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN



Excmo. Sr. Gobernador Civil de Cáceres

Para conmemorar el XXV aniversario de la creación del Instituto Nacional de Colonización, hemos recogido las realizaciones de este organismo en la provincia de Cáceres, en este álbum que, de una manera sencilla, muestra la labor realizada.

Permitirme señor, que os lo ofrezca en nombre del Ilmo. Sr. Director General de Colonización con la adhesión y subordinación del personal a mis órdenes

Cáceres 3 de diciembre de 1964

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "M. J. S." with a flourish.



VISTA AEREA DEL PUEBLO DE VEGAVIANA EN LA ZONA REGABLE DE BORBOLLÓN

[mapama.caceres.mov](http://www.mapama.caceres.mov)

<http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mEDIATECA/mediateca/colonizacion.aspx>



JOAQUÍN DEL PALACIO (KINDEL): UN RECONOCIDO FOTÓGRAFO

694 registros en Fondo de la MEDiateca



Reconocimiento de José Luís Fernández del Amo a la obra fotográfica de Kindel, a quién encargó fotografiar el pueblo de VEGAVIANA.

<http://www.ruralc.com/2014/06/vegaviana-memoria-colonizada-un.html?m=1>

Iglesia de Gévora del Caudillo (ca. 1960), documento cedido para la exposición temporal “ARNICHES Y DOMÍNGUEZ LA ARQUITECTURA Y LA VIDA” promovida por Fundación ICO



PRINCIPALES FONDOS FOTOGRÁFICOS ESPECÍFICOS PROCEDENTES DEL I.N.C. DE INTERÉS PARA EXTREMADURA

	NÚMERO DE PUEBLOS	NÚMERO DE FOTOS
ARTE SACRO	39	201
FOTOGRAFÍAS AÉREAS	-	146

GARGALIGAS

(Badajoz)

Pintura retablo en 3 cuadros: Angeles adorando a la Virgen

2, de ~~1,40 x 0,86~~ 1,20 x 2,50

NO Autor: Justa Pages
1, de 1,20 x 2,50

Esculturas en madera:

Inmaculada de 1,20

San Isidro de 1,20

Autor: Nuestra Sra. de Guadalupe 1,40
Granda

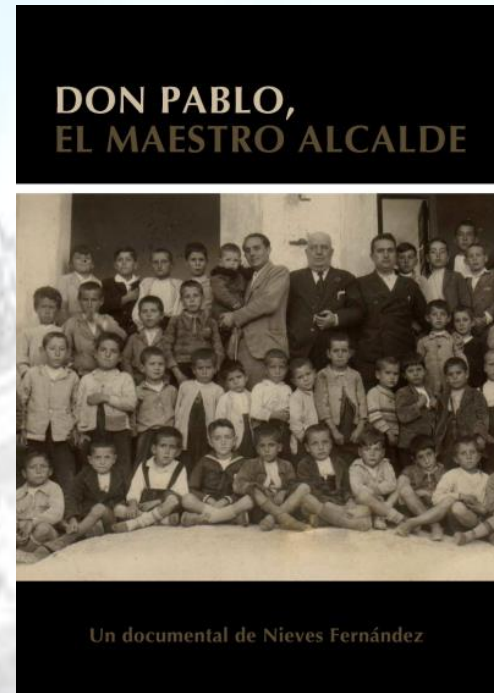
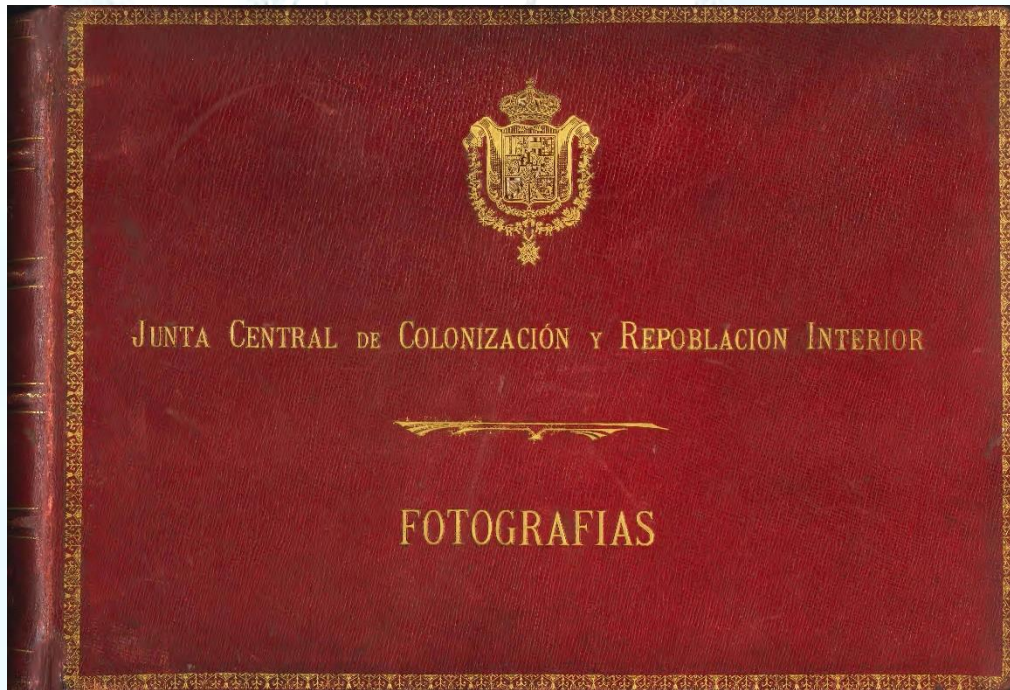
Bajo relieve en piedra:

Bautismo 1, de 1,62 x 90

Autor: Eguibar



JUNTA CENTRAL DE COLONIZACIÓN Y REPOBLACIÓN INTERIOR (1907)



Cañamero (Cáceres) y Umbría de la Sierra – Herrera del Duque
(1923) (Badajoz)

<https://www.youtube.com/watch?v=-LXNtDerskc>

OTROS FONDOS FOTOGRÁFICOS (I)



ORGANIZACION SINDICAL

GRANJAS - ESCUELAS DE LA

O. S. COLONIZACION

GRANJA-ESCUELA SINDICAL "NUESTRA SEÑORA DE BOTOA"

BADAJOS

Esta Granja-Escuela ha sido construida en los terrenos que adquirió la Organización Sindical en el año 1953, con objeto de dotar a esta provincia de un Centro donde se pudiesen capacitar y especializar profesionalmente los modestos empresarios, directores de explotaciones agropecuarias y los trabajadores agrícolas, así como también sus hijos, usando para ello los medios y procedimientos adecuados en la moderna tecnología de los cultivos, de la ganadería y de la mecanización.

Las instalaciones de esta Granja-Escuela Sindical están situadas a 4 kilómetros de Badajoz y pertenece al Ayuntamiento de su misma capitalidad, teniendo una extensión de 38 hectáreas y una capacidad de internado para sus alumnos de 150 plazas. En el régimen de enseñanza existe también la práctica de labores de tierras, cultivos diversos, ganado de varias especialidades y maquinaria de diferentes tipos, contando para ello el Centro con una explotación agrícola acorde con su actividad docente y las instalaciones necesarias para el ganado y joropa móvil.

Entre los medios que posee y las actividades que desarrolla esta Granja-Escuela pueden detallarse los siguientes:

CULTIVOS.—Vegetales de secano y regadío.

MAQUINARIA.—Tractores, cosechadoras, segadoras, motocultivadoras y maquinaria complementaria para las tareas de campo y talleres.

GANADO.—Vacuno, porcino, avícola.

ENSEÑANZAS.—Capataz, maquinista, fideicomisario, planificador, gestor.

PROFESORADO.—Bajo la dirección de un Ingeniero Técnico Agrónomo desarrollan sus actividades como profesores un Perito Agrícola y tres Monitores especialistas en maquinaria.

Para los fines encomendados a esta Granja-Escuela se cuentan con los siguientes medios:

GRANJA-ESCUELA SINDICAL

CORIA (CACERES)

Por cesión especial del Ayuntamiento de Coria a la Organización Sindical de los terrenos, en el año 1951, se pudo construir esta Granja-Escuela; contando actualmente con una extensión de 9 hectáreas y 84 áreas, la mayoría de regadío, y está situada a 78 kms. de Cáceres y a 2 kms. del Ayuntamiento de Coria. Su capacidad de internado para los alumnos que cursan sus estudios es de 46 plazas.

Dada la escasa extensión de la finca donde está ubicado este Centro, se dedicó principalmente a los cursos de enseñanzas de Formación Profesional Acelerada, ya que, por el momento, es difícil ampliarlo a otras especialidades formativas.

Para los fines encomendados a esta Granja-Escuela se cuentan con los siguientes medios:

CULTIVOS.—Trigo, Alfalfa, Tabaco, Patatas.

MAQUINARIA.—Tractores, Cosechadoras, Segadoras, Motocultivadoras y maquinaria complementaria para las tareas de campo y talleres.

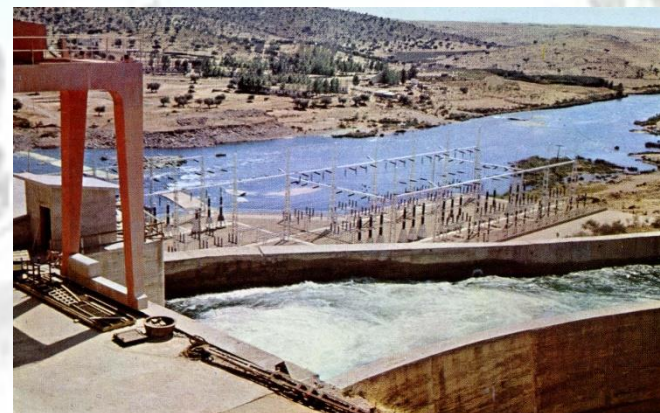
ENSEÑANZAS.—Como queda indicado, se dedica este Centro exclusivamente a F. P. A. Agrícola, otorgándose solamente las enseñanzas de Maquinistas Agrícolas.

PROFESORADO.—Bajo la dirección de un Ingeniero Técnico Agrónomo desarrollan sus actividades como profesores un Perito Agrícola y tres Monitores especialistas en maquinaria.



OTROS FONDOS FOTOGRÁFICOS (II)

67 Diapositivas



Salida del Canal de Orellana

FONDOS CINEMATOGRAFICOS HISTÓRICOS (1912-1981) DOCUMENTADOS POR LA MEDIATECA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

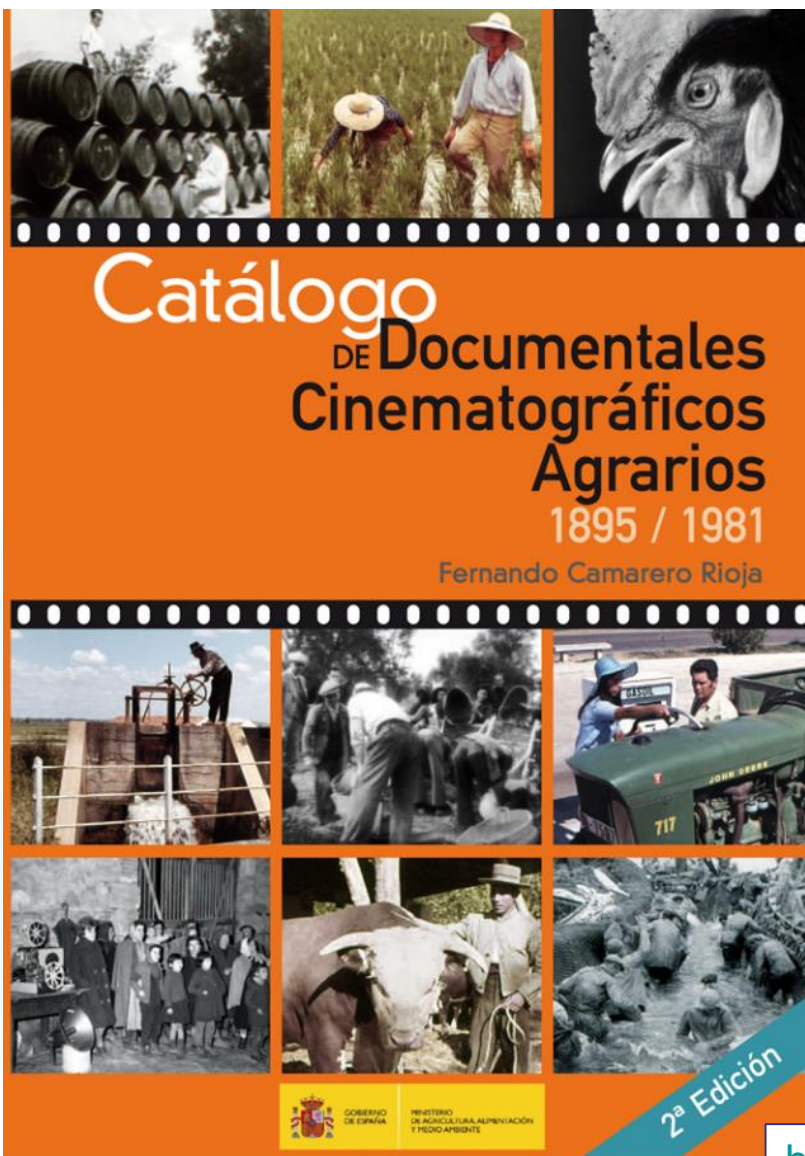
ESPAÑA

548

C.A. EXTREMADURA

41

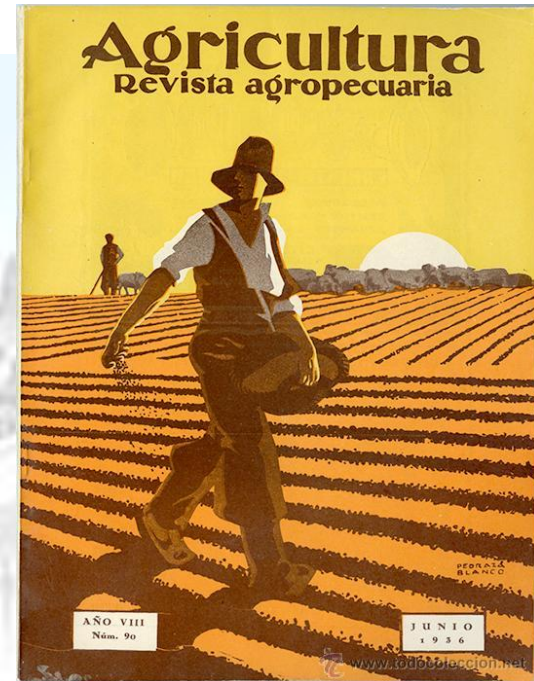




548 documentales catalogados. Mas de la mitad producidos por el Servicio de Cinematografía del Ministerio de Agricultura y organismos dependientes: Instituto de Reforma Agraria, Instituto Nacional de Colonización, Confederaciones Hidrográficas, Servicio Nacional de Concentración Parcelaria, Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación del Tabaco, Servicio Nacional del Trigo, Patrimonio Forestal del Estado, Servicio de Extensión Agraria, Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, e Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, entre otros.

http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/catalogo-document-cinemat_tcm7-362111.pdf

LA PUESTA EN MARCHA DE LAS GRANDES ZONAS REGABLES (1930), DE LEOPOLDO RIDRUEJO



LEOPOLDO RIDRUEJO Y RUIZ-ZORRILLA (1888-1983), Ingeniero Agrónomo, natural de SORIA, Director General de Agricultura y del Servicio de Obras de Puesta en Riego.

Sus ideas hicieron cambiar la política de “construir y construir, cuando lo primordial era “regar y regar”.

Documental restaurado por Filmoteca Española y Mediateca MAPAMA.

SERVICIO CENTRAL DE CINEMATOGRAFÍA AGRÍCOLA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA

En 1933 se creó el Servicio Central de Cinematografía Agrícola, siendo Ministro de Agricultura Marcelino Domingo.

“En España, donde, desgraciadamente, el analfabetismo tiene todavía un porcentaje bastante elevado, *este procedimiento cinematográfico será el mejor para demostrarles el verdadero alcance de la reforma agraria a los campesinos* y de darles a conocer todos los elementos que el Estado pone a su servicio, inculcándoles el conocimiento práctico de los procedimientos de cultivos y los modernos métodos de explotación de la tierra”.



EL SERVICIO DE EXTENSIÓN AGRARIA: POR LA MODERNIZACIÓN DE LA AGRICULTURA Y DE LA SOCIEDAD RURAL

En 1955 se crea, siendo Ministro Rafael Cavestany, el **Servicio de Extensión Agraria**, con la finalidad fundamental de difundir innovaciones y conocimientos en la práctica agrícola y el medio rural. El SEA **reforzó la utilización de medios audiovisuales**, especialmente el cinematógrafo, para tareas formativas logrando una considerable difusión del documental agrario y del cine como recurso formativo.

759 Agencias Comarcales.

4.375 Agentes

3 millones de personas atendidas/año

3.000 proyecciones cinematográficas/año

En Extremadura hubo 5 Agencias de Zona, 52 Agencias Comarcales, 3 Escuelas de Capataces y 17 Centros de Formación Profesional Agraria

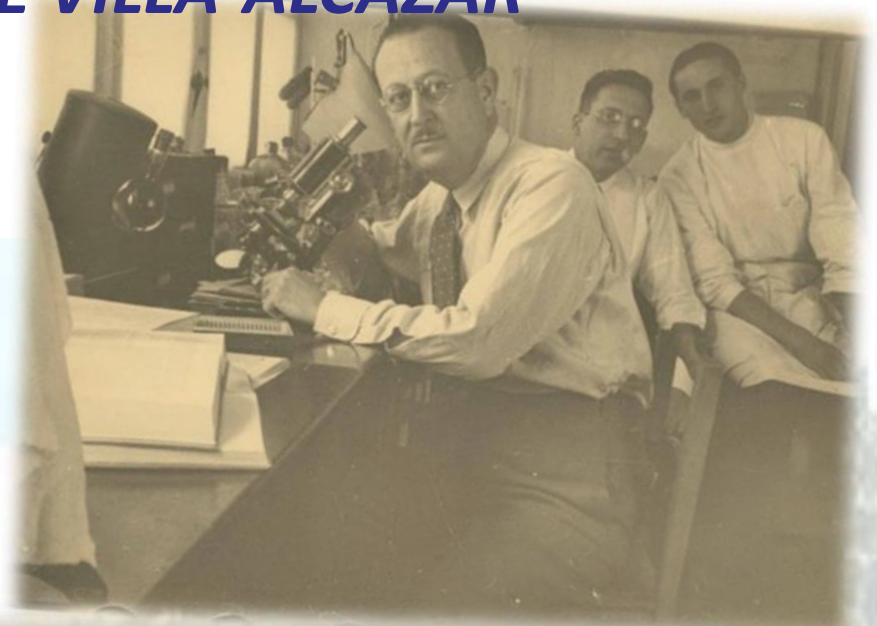


LA CONSOLIDACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFÍA DE EL MARQUÉS DE VILLA-ALCÁZAR

Jesús Francisco González de la Riva y Vidiella, jefe del Servicio de Cinematografía del Ministerio de Agricultura (1933-1955), ha sido la persona más significativa en la producción documental cinematográfica propia del Ministerio.

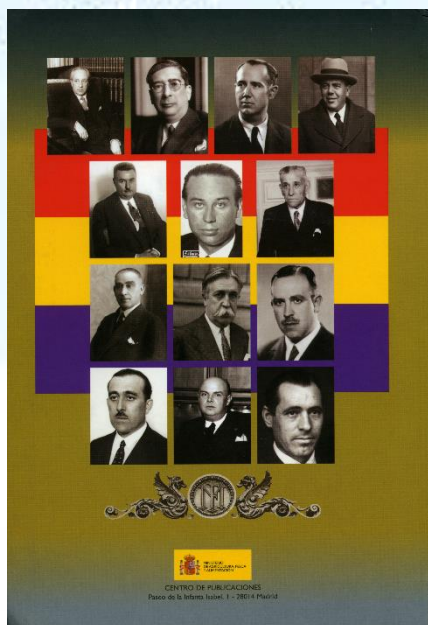
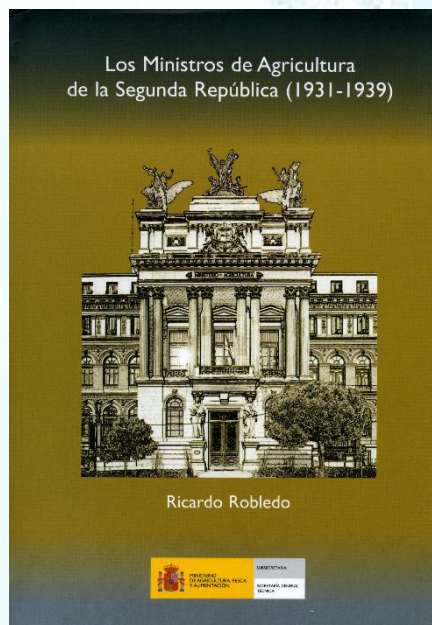
Su clarividencia sobre la importancia de la cinematografía como género documental específico e instrumento formativo y sus conocimientos técnicos propiciaron la etapa más fecunda de la producción documental cinematográfica propia del Ministerio de Agricultura, llegando a dirigir unos 70 documentales desde 1933 a 1969.

"Más eficaz que la lectura de un folleto, por muy sencilla que sea la forma de expresión que en el se emplee, es la proyección de unos metros de película, porque así el hombre de campo ve y oye al mismo tiempo lo que le interesa aprender".



LOS YUNTEROS DE EXTREMADURA (1936) MARQUÉS DE VILLA ALCÁZAR

Producida por el Instituto de Reforma Agraria de la Segunda República



<http://ruralmedia.eu/2017/02/yunteros-de-extremadura/>

AMPLIA DIFUSIÓN EN EXTREMADURA CON MOTIVO DE JORNADAS SOBRE MEMORIA HISTÓRICA



**—EXTREMADURA
EN EL ESPEJO
DE LA MEMORIA**

80° aniversario de la Guerra Civil. Difusión del patrimonio cinematográfico *Los yunteros de Extremadura* (1936). Un documental recuperado para la historia de Extremadura.

Ángel Olmedo Alonso
José Manuel Corbacho Palacios
(coordinadores)

armhex asociación para la recuperación de la memoria histórica de extremadura

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



En 2016 se cumplieron 85 años de la proclamación de la II República y 80 años del golpe militar del 18 de julio de 1936 contra el gobierno legítimamente constituido, lo que provocó una sangrienta guerra civil, y dio paso a una cruel dictadura durante cuarenta años.

Como conmemoración de estos hechos, la Asociación para Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura, con la colaboración de la Diputación de Badajoz, celebró en Badajoz, del 24 de noviembre al 21 de diciembre de 1991, un ciclo de conferencias sobre la II República y la Guerra Civil, así como la proyección en varias localidades de la provincia del documental *Los yunteros de Extremadura* (1936). En este volumen se recogen los textos de estas actividades.

http://www.mapama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/poyato_tcm7-347726.pdf

ALGUNAS DE SUS REALIZACIONES MÁS RELEVANTES



Año de realización: 1961



Año de realización: 1948



Año de realización: 1971

<http://ruralmedia.eu/instituto-nacional-colonizacion/>

NUEVAS TIERRAS PARA DON RAMON (1965) de Ernst Niederreither

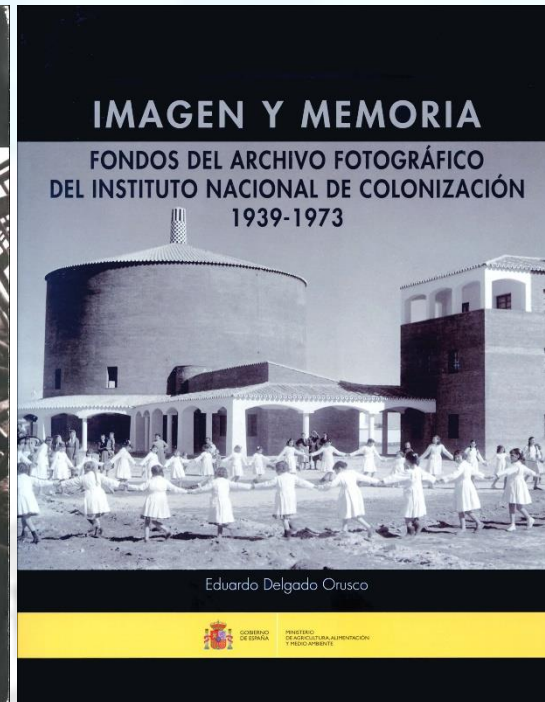
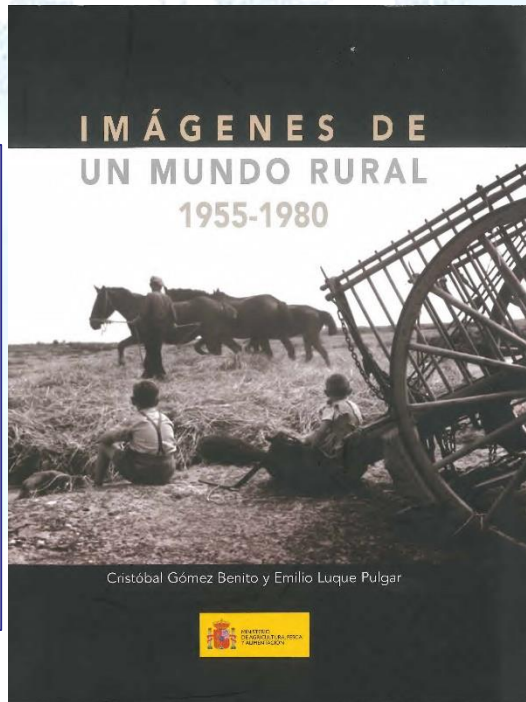


Realizada en un momento de inflexión de la política colonizadora derivado en gran medida por la valoración escéptica del informe de 1962 del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento sobre el desarrollo económico de España.



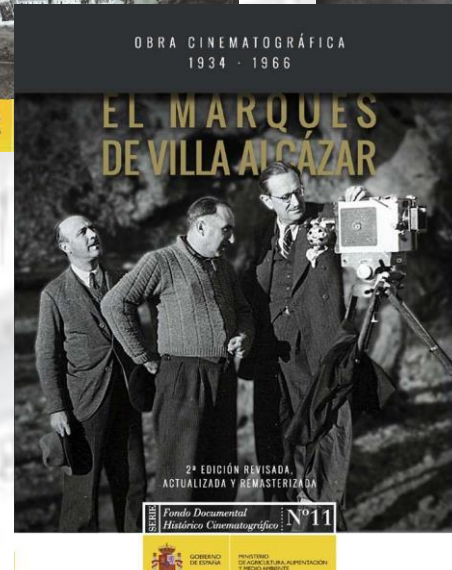
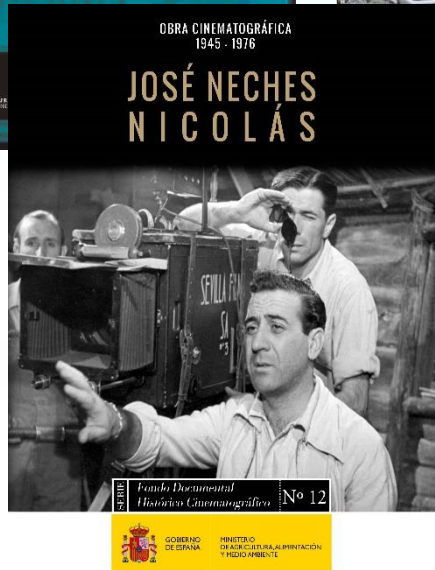
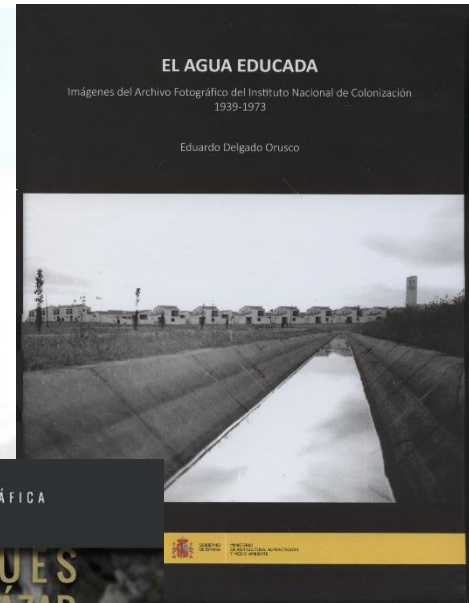
PUBLICACIONES PROMOVIDAS POR LA MEDIATECA SOBRE FONDOS HISTORICOS FOTOGRAFICOS Y CINEMATOGRAFICOS (I)

http://www.mapa.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/imagen-memoria-texto_tcm7-291608.pdf



<http://www.mapa.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/exposiciones.aspx#para0>

PUBLICACIONES PROMOVIDAS POR LA MEDIATECA SOBRE FONDOS HISTORICOS FOTOGRAFICOS Y CINEMATOGRAFICOS (II)





Muchas gracias por su atención

mediateca@mapama.es